

Guía ilustrada de las aves del Parque Municipal Natural Las Lajas

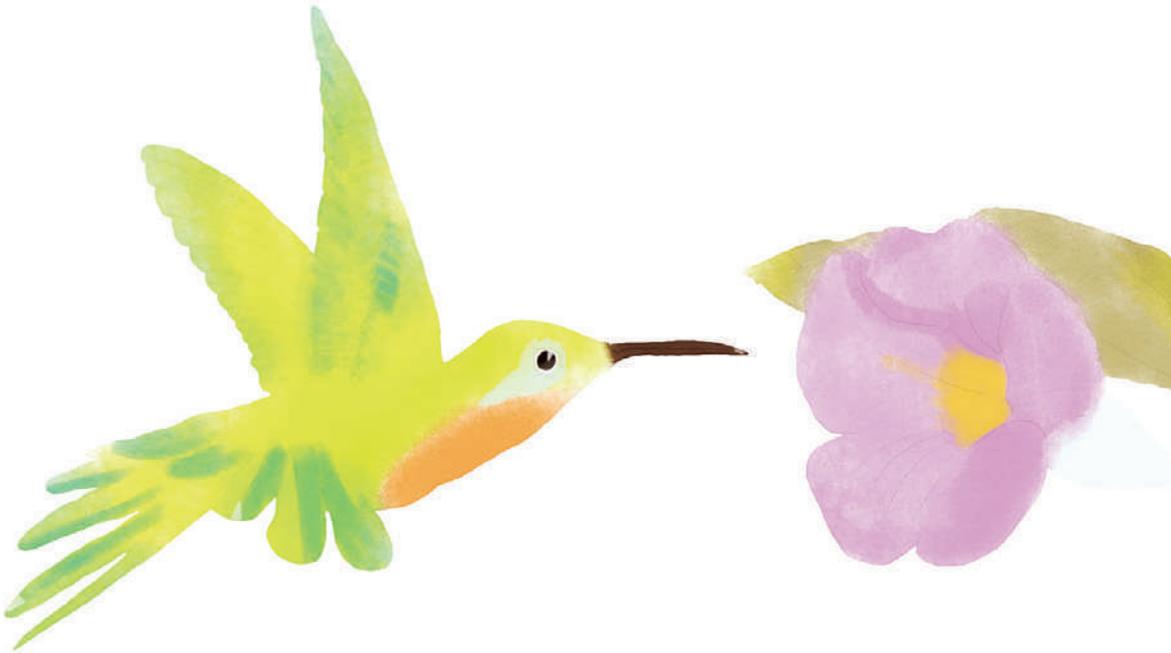
"Una historia emplumada en territorio Andaquí"



Programa de Monitoreo Participativo de Aves
Municipio de Belén de los Andaquíes
Caquetá - Colombia

Guía ilustrada de las aves del Parque Municipal Natural Las Lajas

"Una historia emplumada
en territorio Andaquí"



Programa de Monitoreo Participativo de Aves
Municipio de Belén de los Andaquíes
Caquetá - Colombia

Fundación Tierra Viva

Municipio de Belén de los Andaquíes, Departamento de Caquetá, Colombia

Representantes legales:

Junner Fabián González Ibarra (2015)

Gilma Virgües Díaz (2016-2017)

Investigación y revisión científica

Xiomara Capera Espinosa: Bióloga - Ornitóloga

Investigadores locales:

Edilson Silva, Jhon Alejandro Silva, Silvia Ríos, Yuly Ríos, Adriana Suárez, Laura Ríos, Audry Ríos, Jhon Wilder Samboní, Andrés Camilo González, Jhojan Estiven Silva, John Haminton Ríos, Yeison Andrés Capera, Santiago Barrera, Stiven Barrera, Brayan Nispelusa, Sneider Mauricio Nispelusa, Luz Dary Alvarado, Mauricio Aullón, Eilyn Nikol González, Deicy Yarlyn González, Aura Nelcy Clavijo, Yisela Calderón Tapiero, Hilda Tapiero, Carlos Adrian Vega Aullón, Mauricio Aullón Cubillos, Jhojan Stiven Silva Motta, Brayan Stiven Nisperuza Moreno, Nicolás Fernando García Aullón, José Julián Zambrano Correa, Juan David Zambrano Correa.

Apoyo técnico y logístico

Erika Rodríguez Aullón

Acompañamiento técnico

María Patricia Navarrete

Santiago Palacios

Amazon Conservation Team Colombia

Publicación:

Creación literaria

Lina María Archila León, AlterNativoz ConCiencia

Diseño de Portada:

Diego Fernando Medina

Diseño e ilustración de personajes:

Álvaro David Gil, Amazon Conservation Team Colombia

Ilustraciones de aves:

Diego Fernando Medina Calderón

Sebastián Medina Calderón

Impresión:

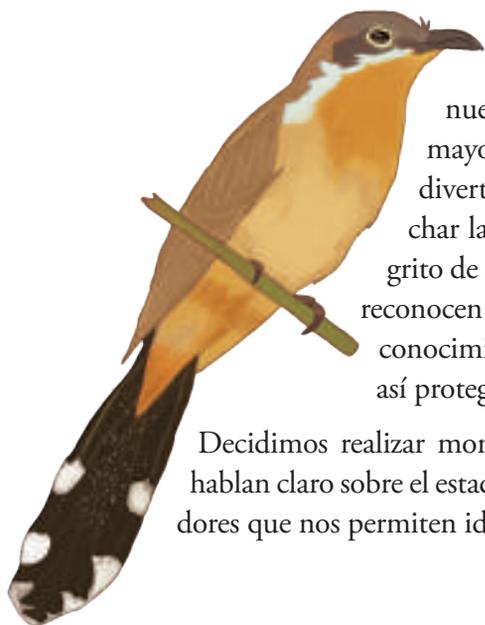
2017 Bogotá, D.C., Colombia

Esta guía se elaboró durante el proceso de formación en monitoreo comunitario realizado por la Fundación Tierra Viva, en el marco del programa Paisajes Conectados, puesto en marcha por Fondo Acción en asocio con Amazon Conservation Team Colombia y la Gobernación de Caquetá, con el apoyo de Moore Family. Toda la información de carácter técnico, diagramaciones, ilustraciones e imágenes contenidas en esta guía son responsabilidad de Amazon Conservation Team Colombia.

El Propósito



Nuestro propósito es motivar a niñas, niños y jóvenes de Belén de los Andaquíes y del colegio Yachaikuri en el Resguardo Inga Yurayaco de San José del Fragua, hacia la conservación ambiental y el amor a la naturaleza, creando un programa en monitoreo participativo local de biodiversidad. En este, se brindan herramientas sencillas que les permite medir los cambios positivos y negativos que suceden en el territorio, para así saber qué pasa con las áreas intervenidas y las áreas en conservación, y poder participar al interior de sus comunidades con apropiación y argumentos visibles sobre el estado ambiental, en busca de alternativas y decisiones inteligentes que generen bienestar al territorio y su población.



Los llamados a medir el estado de conservación del territorio son las nuevas generaciones, que en diálogo con sus mayores y profesores, se acercan de manera divertida a la naturaleza, para aprender a escuchar la voz de los animales, su canto alegre, un grito de alerta o el llanto de dolor. Y a medida que reconocen la realidad natural, pueden transmitir sus conocimientos y experiencias a los vecinos, para así proteger la vida del territorio y el agua.

Decidimos realizar monitoreos en aves, por ser habitantes que hablan claro sobre el estado ambiental del territorio, siendo indicadores que nos permiten identificar los cambios de manera sencilla.

Queremos invitarles a conocer el territorio, para que juntos podamos dar cuenta de los cambios positivos que encontramos como consecuencia de las acciones de conservación que juiciosamente hemos emprendido para proteger nuestra verdadera riqueza: el territorio.

Una historia emplumada en territorio andaquí



1. Invitación a un vuelo de reconocimiento



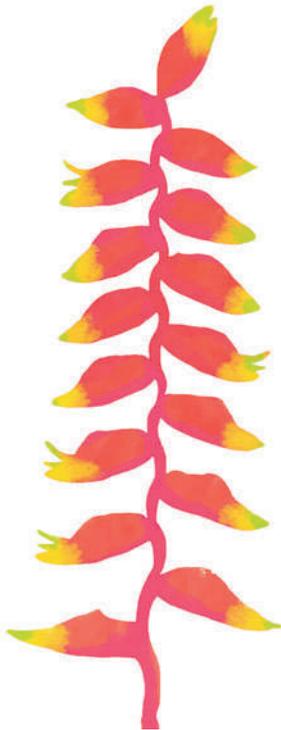
Hola. Yo soy Kindi,
la colibrí ermitaña
del grupo Phaetornis,
que quiere decir ave
resplandeciente.



Soy una bióloga innata, una conservacionista por naturaleza, porque dependo del bosque para vivir. Me gusta besar las flores de las heliconias y libar su fragante néctar con mi pico curvo, hecho a la medida, para luego dispersar su polen en lo profundo del bosque.

Sean bienvenidas y bienvenidos al **Parque Municipal Natural Las Lajas**, ubicado en el límite sur occidental del casco urbano de Belén de los Andaquíes, al sur del departamento de Caquetá, en la zona de transición entre el piedemonte andino y la llanura amazónica.

Seré su guía en este recorrido de monitoreo participativo de aves, que desarrollamos desde mayo de 2015, en compañía de Alejo el azulejo, Oskar el atrapamoscas, Camilo el guardacaminos, y de Kika la gallina y sus pollitos Pio y Pao, pues las aves de patio, también se sumaron a este proceso de reconocimiento de la biodiversidad de nuestro privilegiado territorio.



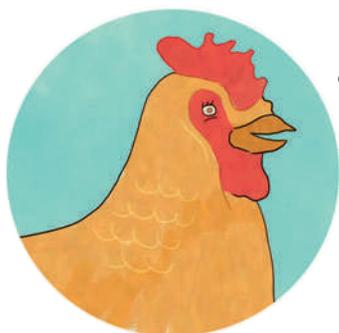
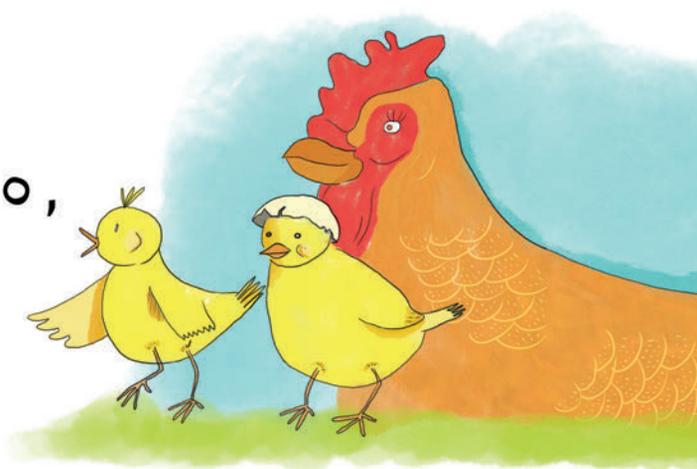


Así es querida Kindi. Como yo ando revoloteando de un lado a otro, de las casas a las calles y del parque al bosque, conozco las emociones de alba y ocaso de las aves y las gentes belemitas. Resulta que una mañana llegué al patio donde vive Kika la gallina, Pio y Pao. Ellas hablaban muy orgullosas de vivir en el municipio verde protector del agua. Kika le decía a los pollitos que ellos habían nacido muy afortunados pues por acá siempre llueve y el sistema de acueducto es bueno, y que por lo tanto nunca falta el agüita. Fue entonces cuando decidí cantarles la verdad:

Amigas mías, parientes, es cierto, Belén de los Andaquíes fue declarado en 2013 como Municipio Verde y Protector del Agua por la Asamblea Departamental de Caquetá, también lo señalan como el municipio con el nombre más bonito de Colombia, además estamos celebrando su primer centenario de fundación en el 2017. Claro que todos y todas debemos sentirnos orgullosas. Pero no por lo que oímos, sino por lo que vemos, cuidamos y disfrutamos. No podemos vivir repitiendo lo que se dice, es hora de explorar, conocer la historia local y aprender sobre la realidad de nuestro territorio para así poder aportar en su conservación. ¡Las invito donde Kindi la colibrí, quien las puede llevar hacia el camino del conocimiento de las aves y la diversidad!



Piiiiio, piiiio,
piiiiio.

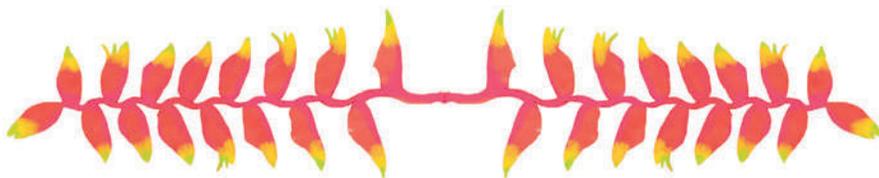


¿Pero hasta dónde podemos llegar si nuestro vuelo es corto y no podemos expandir nuestra libertad como tu? Además, nos la pasamos en el patio día y noche, y cuando salimos, apenas miramos las calles y corremos con prisa para no ser arrolladas por algún vehículo.

Tranquilas, ya verán que si de verdad quieren salir y conocer, encontraremos la mejor manera... ¡sé que les encantará! Creo que me falta contarles cosas maravillosas para que el ánimo sea fuerte y las lleve lejos. Primero que todo, el lugar donde iremos es el Parque Municipal Natural Las Lajas, que queda a dos calles de esta casa. Allá Kindi nos está esperando.



Pio y Pao,
¡eso suena bien!

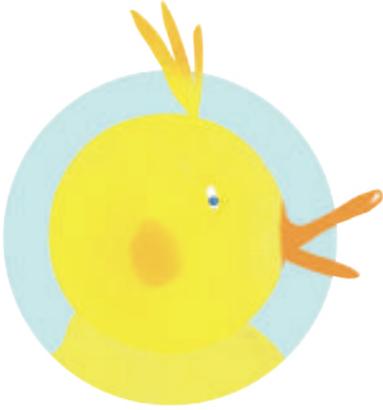


Comenzaré por cantarles un poco de historia. Resulta que nuestro municipio hoy es reconocido como verde y protector del agua, porque unas personas organizadas han estado luchando “a capa y espada” por la conservación del territorio desde hace más de 20 años. Esto no ha sido tarea fácil teniendo en cuenta que la mayoría de los bosques fueron talados por personas, para darle campo a vacas y toros, y con ellos al negocio de la ganadería extensiva, que terminó desplazando a cientos de miles de aves y afectando los ecosistemas de la región. Desde 1995, los integrantes de la Fundación Tierra Viva, como sociedad civil han trabajado por la conservación de las 15 microcuencas o afluentes que nacen en el Cerro Santo Tomás, que en ese entonces estaban siendo arrasadas por la deforestación, el pastoreo extensivo y la quema excesiva. Entonces, se movilizaron enfrentando todo tipo de conflictos para declarar este territorio como Parque Municipal Natural y convertirlo en un aula abierta para la educación ambiental de la región. Dos años más tarde lograron que fuera declarado como área protegida por el Concejo Municipal de Belén de los Andaquíes mediante el Acuerdo Municipal No. 016 del 4 de Septiembre de 1997. Desde entonces comenzaron el proceso social para restaurar un potrero que con los años se convirtió nuevamente en montaña.



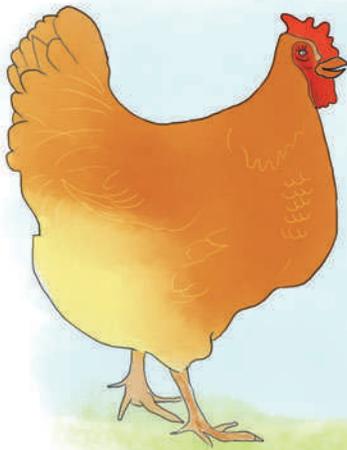
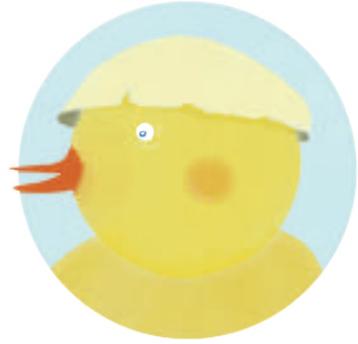


Cuenta Kindi, la colibrí ermitaña, que cuando iniciaron la recuperación del bosque, la Organización Internacional de Maderas Tropicales OIMT donó 8000 árboles, así que hicieron jornadas de reforestación con niños, niñas y jóvenes de los colegios, y con gente de las comunidades y de los barrios. Luego, hacia 2002-2004, Corpoamazonía donó 6000 árboles frutales y maderables para enriquecer el área y proclamar el retorno de las aves y la restauración de los ecosistemas locales. Hoy en día el Parque Municipal Natural Las Lajas y otras áreas protegidas del municipio de Belén de los Andaqués como los parques municipales naturales La Resaca, Andaquí, Termales de Quisayá, La Danta, Los Morichales de Mauritia, La Mono, Aguadulce y Batana, mantienen a través de microcorredores de bosques, la conectividad ecológica entre la cordillera andina y la llanura amazónica.



A mi me encanta la idea, quiero conocer los bosques de Belén y escuchar las historias que las aves nos vienen a contar.

Si, además como nosotras estamos en casa y también tenemos una familia humana, podemos ayudar a transmitir los mensajes a las personas.



Sí, quizás así no nos coman.





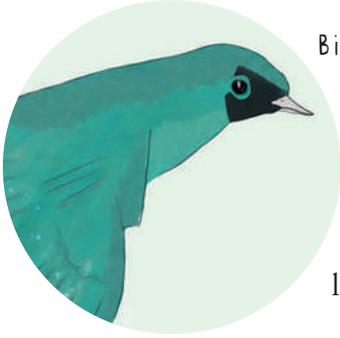
2. Primer canto de avistamiento

Mamá, ya está amaneciendo y vienen por nosotras. ¿Si escuchas el canto de todas las aves saludando el día? Mira, ahí viene Alejo el Azulejo revoloteando entre los árboles, picando fruticas.



Alejo que es un Azulejo golondrina *Tersina viridis* de color verde menta, llegó por Kika la gallina, Pio y Pao, quienes antes de la visita del lechero, atravesaron la huerta y cruzaron la cerca sin hacer ruido para no despertar a los perros y gatos. En el camino se incorporaron al paso de la gallina y sus pollitos, tres oropéndolas, Óskar el atrapamoscas, palomas y golondrinas, quienes danzaron y cantaron en coro con el cacareo de decenas de gallos, entreteniéndolo así la subida por las empinadas escaleras que llevan a la Capilla. Allí divisaron el despertar del pueblo hacia el oriente, y el río Pescado y la cordillera al occidente. También llegaron Camilo el guardacaminos, un gavián, dos embarradoras, Curillo el arrendajo, picos de plata, azulejos comunes. Allí nos organizamos para comenzar el monitoreo rumbo al Parque Municipal Natural Las Lajas.





Bienvenidos al monitoreo participativo de aves en el Parque Municipal Natural Las Lajas de Belén de los Andaquíes. Hoy por primera vez, nos acompañan Kika la gallina y sus hijos Pio y Pao, quienes están interesadas en aprender sobre el territorio y la diversidad que lo compone.



Todas nosotras, las aves, somos el grupo de animales vertebrados más diversos de la Tierra, habiendo unas 10.000 especies. Colombia, nuestro país, es el territorio con más diversidad de especies en el mundo. Imagínense que de las 165 especies de colibríes -familia Trochilidae- que hay en el país, acá en Las Lajas nos hemos reconocido tres especies: el Mango Pechinegro *Anthracothorax nigricollis*, que es feliz revoloteando cerca al agua en busca de insectos; el Colibrí collarrejo *Florisuga mellivora*, que a veces se le ve volar solitario por el borde del bosque y el Ermitaño Enano *Phaethornis longuemareus*, como yo, que con las alas creamos un zumbido especial.



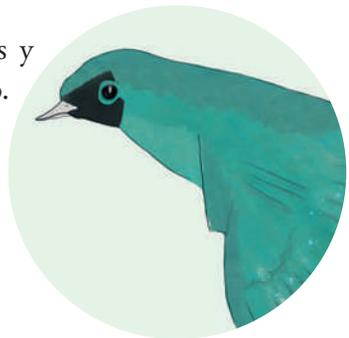
¿Y por qué tienen esos nombres tan largos y raros? ¿En qué idioma es eso?

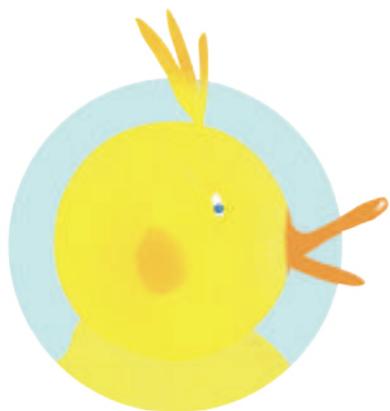
El primer nombre es el común, la manera en que se le llama popularmente a la especie. Y el nombre extraño como *Phaethornis longuemareus*, es el nombre científico escrito en latín. El primero representa el género y el segundo la especie.



¿Y nosotros también tenemos nombre científico?

Sí, todas las especies que hemos sido encontradas y estudiadas por biólogos tenemos nombre científico. Más ustedes que han sido domesticados por las personas y hacen parte integral de la cultura. Ahora que aprendan a observar a las otras aves y a leer la guía, podrán saber cómo las llaman los científicos. Para eso también nos sirve el monitoreo.





¿Kindi, nos puedes contar más sobre el monitoreo, qué es y cómo se hace? Debe ser emocionante.

Claro que sí. El monitoreo, en este caso de aves, es una exploración que consiste en observar, recolectar datos y analizar información periódicamente durante uno, dos o cinco años. Es la manera que tenemos para inventariar quiénes somos y cómo estamos en nuestro territorio, y los resultados nos permiten saber si algo está cambiando para bien o para mal. Al observar los hábitos y el comportamiento de las aves, se pueden identificar alteraciones en los ecosistemas, lo cual nos permite tomar decisiones sobre el manejo de nuestro territorio, para a través del canto aliarnos con personas conscientes como el grupo de monitoreo local de biodiversidad de la Fundación Tierra Viva.



Acá en el Parque Municipal Natural Las Lajas, con ellos hicimos monitoreos participativos, realizando una visita mensual. Por ser de carácter participativo, tenemos en cuenta el conocimiento local de quienes conocemos nuestro territorio, sus ciclos e historia. Además, estudiamos las características, clasificaciones y nombres científicos de las aves, y con el apoyo de las guías aprendemos a identificar en campo a las aves que encontramos. De esta manera unimos ambos conocimientos, el popular y el científico.



En el monitoreo participativo conocemos las aves que viven y vienen al parque, mediante técnicas de observación indirecta con el apoyo de los binoculares, los cuales nos permiten acercar nuestra mirada. De esta forma evitamos molestar a mis parientes y no alteramos la armonía del bosque. En cambio, los biólogos al hacer monitoreo para estudios específicos, deben pedir permiso a Corpoamazonía, nuestra autoridad ambiental regional, para hacer observación directa mediante la utilización de redes de niebla y la manipulación de algunos individuos. Esos son estudios más rigurosos.

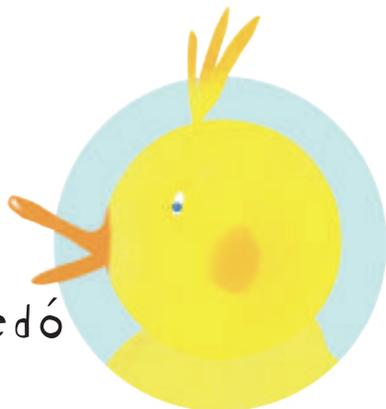
¿Y cómo es eso de los binoculares que acercan la mirada?



Mira Pio, estos binoculares tienen dos lentes que te permiten ver de cerca lo que está lejos. Para usarlos debes abrirlos de acuerdo a la distancia entre los ojos y con la perilla enfocas. La cachucha debes ponerla al revés para que no te tape la visión. Enfoca ese árbol de Yarumo en su parte alta. Allí hay tres Cuco Ardiha *Piaya cayana*.



¿Cómo se llama esa ave pequeña con pico plano que estaba revoloteando y se quedó parada en esa ramita?

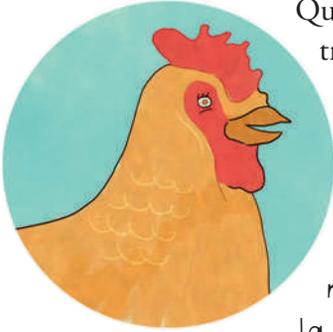


Ella es una atrapamoscas de la especie *Hemitriccus striaticollis*. Hace poco la registramos. El monitoreo nos ha sorprendido pues nos hemos encontrado gran diversidad de aves. Ahora al Ecoparque y al complejo de áreas protegidas del municipio han regresado varias especies que habían sido desplazadas por la deforestación y la ganadería. Cantan los viejos que hace veinte años este lugar era muy distinto a como es hoy. Ha cambiado mucho y para bien, pues antes no habían cananguchales ni bosque, era puro potrero y siempre encontrábamos las mismas aves, las del pueblo: curillos, golondrinas, pitofui y azulejos, y las de potreros: garzas y garrapateros jugando con las vaquitas, y ustedes las de patio: gallinas, gallos y patos. Ah bueno, y los chulos que nunca han de faltar por la mala disposición de basuras.



En cambio hoy somos muchas más especies compartiendo un mismo territorio, sus frutos y riquezas, y juntas dispersamos las semillas y los cantos por doquier. Y ese cambio no solo ha atraído a las aves, sino también a las niñas y niños de Belén, que se interesan por los pájaros extraños. Y entre más nos conocen, más se sorprenden y aprenden.

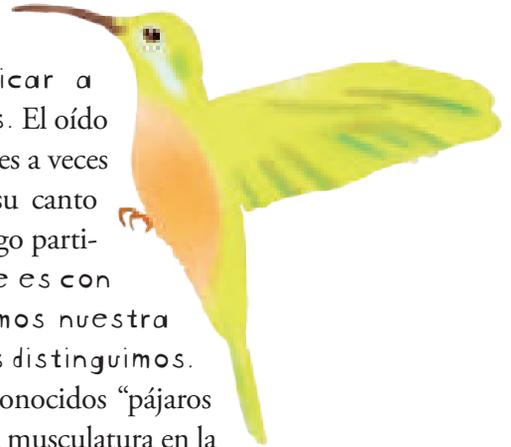




Que bueno, es un panorama alentador. Parece que tanto trabajo por parte de ustedes y de las personas entregadas a la conservación del bosque está teniendo sus efectos. Pero si no les importa, quisiera saber más sobre el monitoreo.

¿Qué debemos tener en cuenta para que el monitoreo salga bien y podamos recolectar la información que necesitamos, sin ir a embarrar?

Kika, en el monitoreo de aves el oído cumple un papel fundamental para ubicar a las especies y reconocerlas. El oído orienta la visión en unos casos, pues a veces el ave no se deja ver, pero por su canto puede identificarse, pues es un rasgo particular en cada especie. Finalmente es con nuestra voz que manifestamos nuestra presencia y con el canto nos distinguimos. Las aves passeriformes son los reconocidos “pájaros cantores” que tienen una compleja musculatura en la siringe que les permite producir sonidos elaborados, como los cantos aflautados de la Mirla embarradora *Turdus ignobilis*. Las no passeriformes no tenemos un canto propio y distintivo, pero podemos chillar y gritar, incluso las loras y guacamayas son buenas para imitar sonidos y vocalizar palabras. También hay buenas imitadoras de los cantos de aves cantoras, como es el caso de nuestro amigo Curillo el arrendajo culiamarillo *Cacicus cela*, que además se aprende canciones, y silba fuerte, claro y melodioso.





Uuuuuii uuuuuii uuuuuiiiiii. Claro, es que más allá del canto, es la voz la que nos representa a las aves dentro del mundo animal. Con la voz, tanto las hembras como los machos, nos comunicamos, ubicamos y cortejamos, con la voz cantamos y defendemos nuestro espacio. Generalmente los machos somos más vocales en la etapa reproductiva cuando tenemos que cortejar a la hembra. Por ejemplo, el Espiguero saltarín *Volatinia jacarina* canta fuertemente “duizz-iu” y salta corto hacia arriba con la cola abierta.

También hay especies que cantan a dueto una vez se establecen como pareja y definen su territorio, como es el caso del Cucarachero *Troglodytes aedon*.



Canto que me parezca bonito, el del Saltador ajicero *Saltator maximus*, es dulce y rítmico: “chíí ti-liuirt, uiit-uiirt, suiitl-i-ir, i-ti-uir...”. Chillido sublime, el de los colibríes, que en etapa reproductiva, se reúnen los machos a crear tonos altos y agudos para atraer a las hembras: “Ti-uuuu-tiddili uiit”.

Definitivamente,
eres un gran imitador!

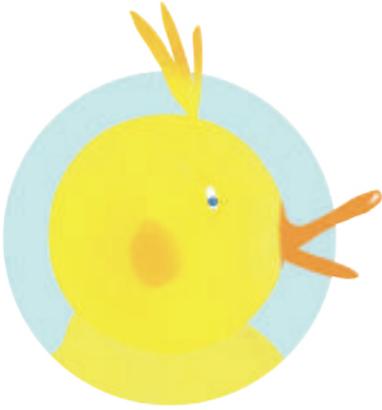




Curioso y pachanguero, el canto de la Guacharaca *Ortalis guttata*, que vuela de rama en rama y de árbol en árbol, haciendo un escandaloso estribillo vallenatero "cha chachalaca cha", como queriendo prender la parranda. Sonidos graciosos, el de la *Tityra enmascarada* *Tityra semifasciata*, que emite un gruñido como el de los cerdos. Por eso le decimos de cariño "Puerquita". Y el de la Espatulilla rubicunda *Poecilatriccus latirostris* que hace "chup, trrr trrr" (corto, seco y bajo), igual al croar de una rana.

Pio pio pio, esto está muy bueno. ¡Ya tenemos ganas de conocerlas a todas y formar un coro!





¿Qué más tenemos que saber sobre el monitoreo?

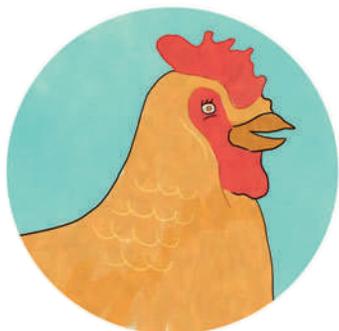
Monitorear es paciencia. Aquí he aprendido a ser silencioso y no revolotear, a caminar, saltar y volar suave y lento para no molestar ni intimidar. Siempre atento, con los sentidos despiertos y los binoculares listos para enfocar algunas bellas plumas. Ese es mi propósito y por eso voy en silencio.



Para no hacer bulla, lo mejor es ir en grupos pequeños, de máximo 10 monitores.

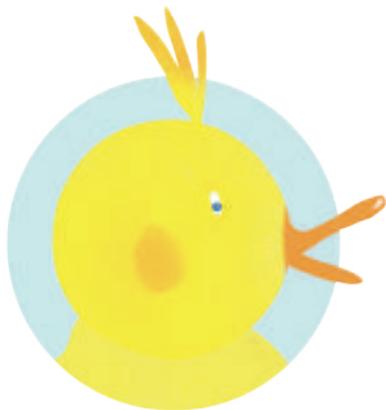
Siempre llevamos con nosotras una guía de aves que nos permite reconocer e identificar a las aves que encontramos. Para esto tenemos una libreta de campo donde anotamos todos los datos: fecha, nombre científico sacado de la guía, nombre común, número de individuos, sexo, edad (joven, adulto), hábitat y todo lo que veamos relevante del comportamiento.

Cuando los niños y las niñas de Belén vienen a hacer monitoreo, les recomendamos traer ropa de colores opacos para que se camuflen con el bosque, pues los colores fuertes nos ahuyentan. Y para la jornada de la tarde es bueno que traigan linterna.



¿Cuántas jornadas de monitoreo hay?

Hay dos momentos en el día en el que todas las aves de hábitos diurnos estamos activas y es propicio para hacer monitoreo: el primero es al amanecer entre 5am y 11am, y el segundo es al atardecer entre 4pm y 6pm.



¿Y cuál es la mejor temporada del año para ver muchas aves?

Técnicamente se conoce como avistamiento de aves. La mejor época es temporada de lluvia, porque los árboles están en floración y fructificación y abundan los insectos, hay abundancia de alimento para todas. De todas maneras, también es importante monitorear en temporada seca.



¿Y cuáles son los mejores lugares para avistar en el Parque Municipal Natural Las Lajas? Mejor dicho, ¿por dónde nos van a llevar?



Ahora subiremos y entraremos al bosque, observaremos desde el borde a las que les gusta estar cerca de los caminos, nos adentraremos y atentamente miraremos y escucharemos las aves del sotobosque. Luego iremos a la quebrada, bajaremos al claro de la laguna y visitaremos el cananguchal. Finalmente tomaremos un poco de sol atravesando algunos potreros aledaños y regresaremos al pueblo.

Un lugar importante para el avistamiento, por ser destapado, es la parte alta de la loma donde las aves elevan el vuelo para atravesar la quebrada y cruzar a la loma del frente. A los tucanes les gusta volar en fila india. Es un excelente lugar al atardecer.



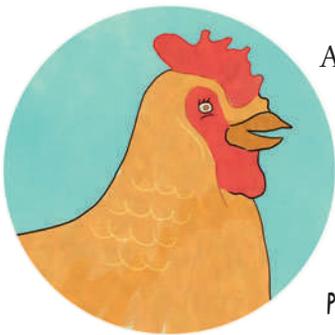
Ahora quiero pedirle a Camilo el guardacaminos, que ha estado muy silencioso, como buen observador, que les explique sobre las técnicas que usamos en el monitoreo de aves.



Hola. Bueno, hay dos técnicas metodológicas para realizar monitoreo de aves. La que más me gusta se llama "Transectos lineales", que consiste en contar las especies observadas en un trayecto y tiempo determinado. Se hace en movimiento, por ejemplo en caminos y carreteras que bordean el bosque. Acá lo hemos hecho en la carretera y zonas aledañas al Eco parque Las Lajas. La otra técnica se llama "Puntos de conteo", en ésta, el grupo de monitores escoge un espacio determinado para contar las especies que se escuchan y/o se observan durante 10 minutos dentro de un radio imaginario de 25 metros. Acá en Las Lajas decidimos dejar 150 metros entre punto y punto. Lo más importante es hacer silencio y estar quietos.



Bueno, antes de continuar me parece importante que todas reconozcamos la importancia del Parque Municipal Natural Las Lajas para nuestra vida y conocimiento, y nos comprometamos a protegerlo y cuidarlo. Pues aunque en estos años se han logrado buenos cambios y cada día somos más poblaciones de aves, anfibios y reptiles, el trabajo no es fácil. Por la ubicación del parque, la carretera marginal de la selva nos perjudica, pues según estudiosos, el ruido de los motores nos puede afectar generándonos estrés, y algunas aves al sentirse amenazadas, llegan a abandonar sus nidos. Además, la cercanía al casco urbano, nos hace más vulnerables.



Acá lo que tenemos que hacer es cacarear para que la gente se entere del proceso de educación ambiental que llevan a cabo en el Ecoparque Las Lajas. Nosotras, con apoyo de otras gallinas, gallos, pollos, patas, patos y gansos, desde nuestras casas y patios, podemos ayudar.



3. Colores emplumados en cielo y tierra



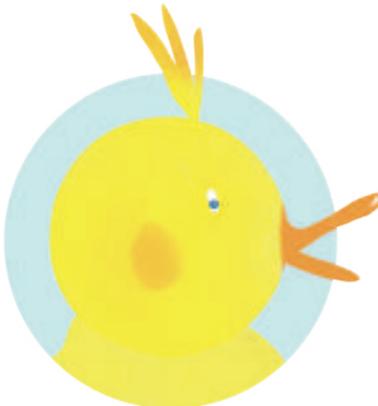
Las aves somos animales vertebrados livianos, pues tenemos un esqueleto compuesto de huesos huecos y cartílagos, y una columna vertebral que es eje de toda nuestra estructura, especialmente diseñada para volar. Además somos los únicos animales en el mundo que tenemos plumas de diversos colores, tonalidades y formas que nos sirven para cubrirnos, protegernos, camuflarnos, regular la temperatura de nuestro cuerpo, volar y por supuesto, también para cortejarnos. Por ejemplo, algunos colibríes tienen colores metalizados con longitudes ultravioletas, que sólo las aves podemos ver, porque resulta que las aves tenemos una visión muy potente, que nos garantiza un vuelo seguro, así como localizar las presas a grandes distancias, reconocernos con individuos de la misma especie y detectar posibles enemigos. En el reino animal, las aves tenemos los ojos más grandes en relación al tamaño del cráneo, ocupando casi el 15% del peso de la cabeza, teniendo una agudeza visual superior.

Pero volviendo al tema de las plumas, gracias a ellas somos únicas, porque con alas hay otros animales como el murciélago, y con pico está el ornitorrinco, que es un mamífero semiacuático. Pero con plumas, ¡solo nosotras!



Los machos adultos casi siempre son más vistosos que nosotras, pues tienen más coloración y formas esbeltas en sus plumajes, copetes, penachos, crestas y colas, para descrestarnos y enamorarnos. Les gusta llamar nuestra atención, claro que eso depende de la especie. En cambio, las hembras somos más sutiles, nuestras tonalidades son más opacas para camuflarnos en el bosque y protegernos -a nosotras y nuestras crías- de los predadores.

¡Sí ven Pio y Pao que esta gallina no es la única mamá que se ocupa de proteger a sus hijos?

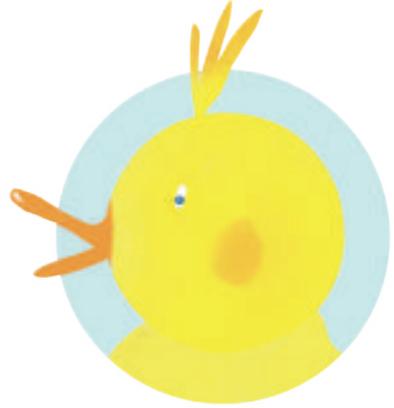


Sí, todas son iguales. Hasta yo seré así.



Falta nombrar algo muy importante. Nosotras tenemos cerca de la cola la glándula uropígea, que secreta un aceite que nos sirve para limpiar e impermeabilizar el plumaje.

¡Es un sistema de acicalamiento muy avanzado!



¡Pao, coge los binoculares y mira esos chulos planeando tan alto, tienen la cabeza roja! ¿Cómo harán para no caerse sin mover las alas?

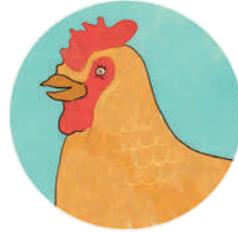
Pio, en general los chulos o gallinazos de la familia Cathartidae pueden planear en círculo durante un buen tiempo, porque aprovechan las corrientes de aire caliente para impulsarse y así conservar su energía. Estos de cabeza roja y alas grandes se llaman Guala común *Cathartes aura*. Como buenas carroñeras, tienen un sentido del olfato muy desarrollado, que usan para encontrar los cadáveres, aunque estén cubiertos de vegetación.





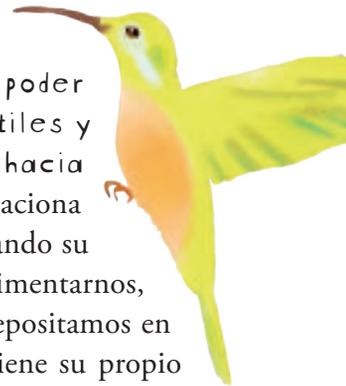
Pio y Pao, más bien cojan esos binoculares y estén atentos al Gavilán pollero *Rupornis magnirostris*. En la guía leí que se alimenta de otras aves pequeñas, de nuestros huevos, ranas y serpientes.

Si mijitos, ¡pilas, que ni modo de salir volando!



Claro, por no poder volar es que nos tienen en el patio engordando para la cena de unos cuantos. Yo quisiera tener el cuerpo de Kindi para volar ágil y libre chupando de flor en flor. Pero yo no entiendo cómo lo hacen, los colibrís son tan rápidos que a veces oigo el zumbido, pero no les alcanzo a ver.

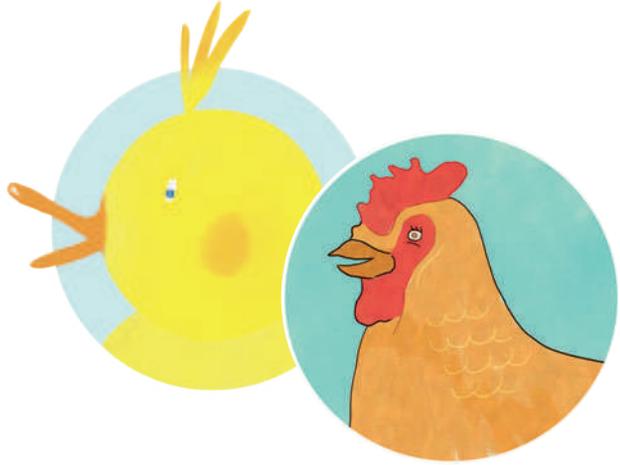
Pio, resulta que los colibrís tenemos una resistencia aerodinámica que nos permite sostenernos en el aire en un mismo lugar y de forma continua. Al poder rotar nuestras alas 180° grados, somos muy versátiles y podemos desplazarnos hacia delante, hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo. Ese es nuestro poder, que se relaciona con nuestro alimento. Nosotras polinizamos las plantas logrando su reproducción cruzada, pues al ir en busca de néctar para alimentarnos, retenemos en nuestro plumaje granos de polen que luego depositamos en otras plantas. Pero recuerda siempre Pio, que cada quien tiene su propio poder. Solo en tu cuerpo y en tu poder te debes proyectar para ser realmente libre. Y no te preocupes, aún eres pequeño y tienes tiempo para aprender y entrenarte. Serás un gran monitor y por ello te respetarán. Además acá en el Parque Municipal Natural Las Lajas somos una familia y siempre estaremos para ayudarnos y protegernos.





Gracias Kindi. Tengo mucha sed, quiero agua. ¿Vamos a la quebrada?

¡Si, vamos!



Miren allí en la quebrada, junto a la Garza azul *Butorides striata*, que es una gran pescadora, y al dulce Cardenal Pantanero (*Paroaria gularis*), está la Reinita Rayada *Setophaga striata*. Ella viene viajando desde el norte de América. ¡Reinita, bienvenida nuevamente a Parque Municipal Natural Las Lajas! Que bueno tenerte por acá. Justamente estamos haciendo un monitoreo con nuestras amigas Kika la gallina y sus hijos, Pao y Pio, quienes quieren promover la educación ambiental desde los patios. Y creo que les puede ser muy útil escuchar tus cantos sobre el largo viaje que has realizado para llegar acá.

Hola amigas belemitas. Como cada año, es un placer para mi estar en su territorio, pues aunque es un viaje largo de casi 3000 kilómetros, vale la pena hacerlo para festejar con ustedes el fin y comienzo de año. Y es que en Canadá no se puede porque nos congelamos y pueden confundirnos con adornos navideños.



Pero dime, ¿cómo vienes volando desde tan lejos? Debes estar muy cansada. Me imagino que para volar 3000 kilómetros debiste tardar por lo menos tres meses.

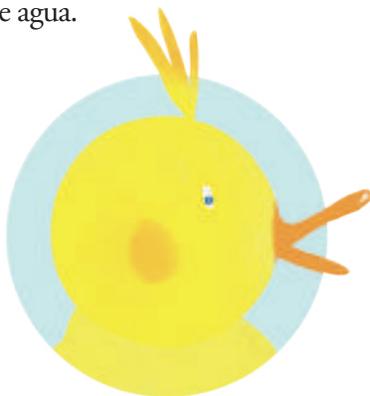
No, en realidad tardé tres días y sin hacer escala.



¡Piiiiio!

Resulta que en otoño los vientos fríos del norte comienzan a avisar un fuerte invierno. Las hojas comienzan a caer de nuestras casas arbóreas, advirtiéndonos que es momento de tomar vuelo y migrar a tierras tropicales, donde el alimento y la vida abunda, así como la necesidad de compartir con otras especies para juntas salvaguardar los bosques.

Durante el año me alimento muy bien y guardo buena energía, necesaria para sobrevolar bosques de coníferos, praderas, cañones, desiertos, atravesar montañas y una buena parte del océano atlántico pasando por el majestuoso, colorido y caluroso mar Caribe, para luego adentrarme en la basta cordillera de los Andes, que en Colombia se ramifica en tres. Sobrevolando el departamento del Huila, cálido y seco, aleteo con mucho esmero, pues aunque voy cansada, sé que estoy cerca del Camino Andaquí, el cual me orienta hacia la abundante y extensa llanura amazónica en el departamento de Caquetá. Con los años he memorizado el camino americano, sin embargo es fácil perderse porque los paisajes han cambiado mucho gracias a la agresiva intervención de las personas, que tumban bosques y extraen minerales del subsuelo para construir ciudades e industrias, contaminando el ambiente y secando las fuentes de agua.



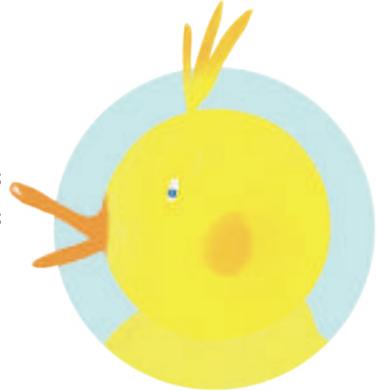
¿Y vienes con
alguien más?

Si, generalmente viajo con mi paisana la Vireo Amarillo Verdozo *Vireo flavoviridis*.

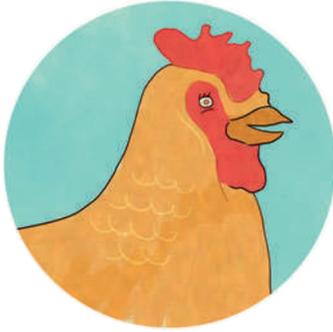


Reinita, nos alegra tenerte acá para nuestra temporada de intercambio de historias, cantos, vuelos y siembra.

Si, gracias por compartirnos tu experiencia. Es muy grato oírte. Pero ahora nosotros sigamos con nuestro recorrido de monitoreo.



A esta parte del bosque compuesto de plántulas de árboles jóvenes se le denomina Sotobosque. Aquí podemos encontrar variedad de aves si nos quedamos quietos y en silencio. Cojan sus binoculares. Miren esa ave que posa sobre la rama. De acuerdo a la guía es una Picochato Rayado *Hemitriccus striaticollis*. Miren su cuerpo, es de color verde oliva, garganta blanca con rayitas negras, ojos blancos y cabeza color café opaco.



¿Y esas dos aves que se mueven a lo largo de la rama con su cola levantada?

Esa es una Epatulilla Común *Todirostrum cinereum*. Escúchenla... "tiit tiririiiit!". También hemos visto Epatulilla Rubicunda *Poecilatriccus latirostriscanta*, quien realiza vuelos cortos entre los matorrales bajos y densos en búsqueda de alimento.



¿Y esa que canta como si estuviera estornudando?

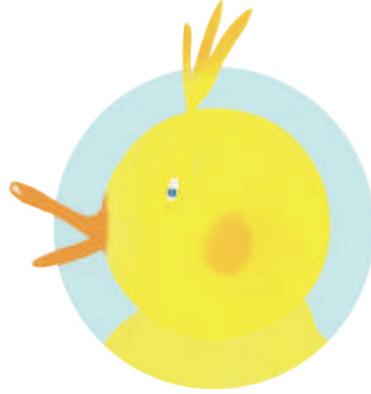
Esa es una Picoplano Diminuto. Su nombre científico es *Tolmomyias poliocephalus*. Ellas permanecen solas o en pareja, y a veces se les ve en pequeñas bandadas mixtas de insectívoros.





Ssshhh, hagan silencio y escuchen. Por ahí debe haber un *Manacus manacus*, también conocido como Saltarín Barbiblanco.

¿Cómo hace ese sonido tan extraño?

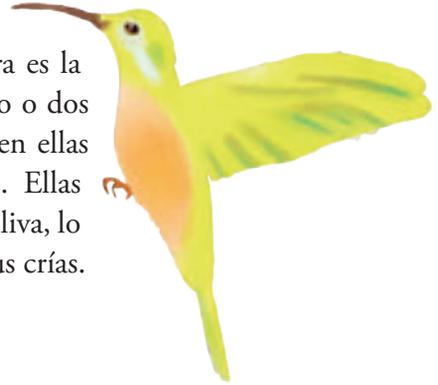


Es el macho que para llamar y cortejar a la hembra, danza en círculo chocando sus alas produciendo chasquidos rápidos y repetitivos, producidos con unas plumas alares modificadas cuando el ave levanta las alas. Además las cortas plumas del ala producen un zumbido similar al de los insectos al volar. Los *Manacus manacus* son muy especiales y particulares en cuanto a su cortejo y reproducción. Resulta que en época de apareamiento, forman grupos hasta de treinta machos en áreas de apareamiento conocidas como leks, donde generalmente hay un macho dominante. La competencia entre ellos es tan dura, que algunos individuos pueden tardar varios años en reproducirse.

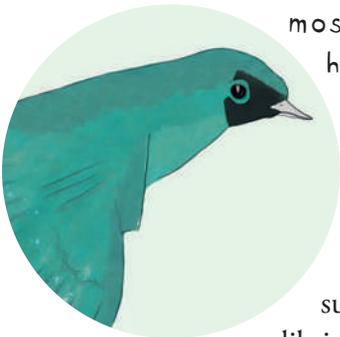


¿Y cómo se reproduce?

Después del cortejo, se aparean y la hembra es la encargada de construir el nido, encubar uno o dos huevos, y alimentar a los pichones. Lo hacen ellas por ser menos llamativas que los machos. Ellas generalmente tienen plumas de color verde oliva, lo que les permite camuflarse fácil y cuidar a sus crías.



En algunas especies de colibríes, toritos y atrapamoscas, participan ambos en el cuidado de los huevos y de la cría en periodo de anidación, como es el caso del Torito Filigrana *Capito auratus* que excava en pareja una cavidad de 20 a 30 cm de profundidad en un árbol, en donde ponen 3 a 4 huevos los cuales incuban ambos. En otras lo hace el macho, como en el caso de los pingüinos del polo sur, que incuban los huevos manteniéndolos en equilibrio sobre sus patas y cubriéndolos con su piel emplumada, hasta formar un marsupio.



Uuuuuu, te fuiste lejos y evidentemente has aprendido mucho Alejo. Además de esto, también se da el parasitismo para evitar todo el gasto energético que implica la construcción de un nido. Hay aves que buscan los nidos de otras especies, tiran sus huevos y ponen los propios allí para que las otras aves los cuiden, como es el caso del Chamón común *Molothrus bonariensis*.



Eso de quitar el nido a otra ave si es el colmo, no me parece justo.

De acuerdo. Por eso en el proceso de anidamiento los machos suelen ser muy territoriales cuando están cuidando a sus crías, y vigilan bien para protegerse de los posibles predadores. ¿Cierto Óskar?



Claro que sí, yo he cogido a picotazos a dos tucanes y un gavilán defendiendo a mi familia. En los potreros he observado detalladamente y aprendido del Sirirí común *Tyrannus melancholicus*, quien sabe perseguir y abofetear a las aves grandes como gavilanes y chulos que pasan por su territorio cuando están anidando.

Los mochileros, que son parasitados por otras especies, forman colonias junto a nidos de avispas para protegerse de predadores y parásitos.



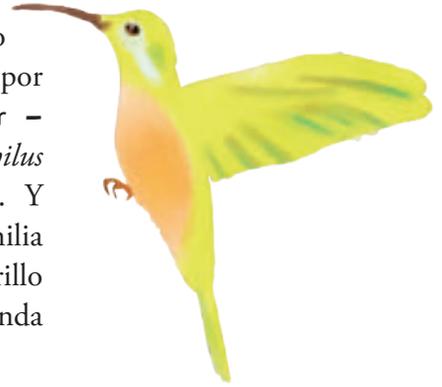
¿Y cuándo las aves abandonan sus nidos, que pasa?

Es el caso de los carpinteros que trabajan duro para abrir sus huecos en los árboles en descomposición, gracias a su pico duro y a las patas grandes y fuertes con uñas de agarre para anclarse en el árbol. Allí donde comen las larvas de los insectos, construyen su nido para poner los huevos, pero cuando termina su etapa reproductiva abandonan los nidos, los cuales son ocupados por algunos tucanes, toritos y tityras.



¿Y aquí en el Parque Municipal Natural Las Lajas hay carpinteros y tucanes?

Acá encontramos dos especies, el Carpintero Cejón *Melanerpes cruentatus* que se distingue por su plumaje negro y el sonoro llamado "r-r-r - aac-op", y el Carpintero Marcial *Campephilus melanoleucos*, cuyo hueco excavan en pareja. Y por supuesto, también hay tucanes de la familia Ramphastidae. Conozco al Pichí Pechiamarillo *Pteroglossus inscriptus* y al que tiene una sola banda roja en el pecho *Pteroglossus castanotis*.



Melanerpes cruentatus



Campephilus melanoleucos



Pteroglossus inscriptus



Pteroglossus castanotis

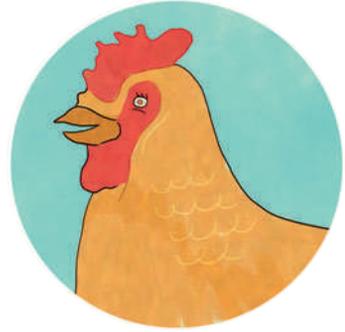


Y esos tucanes aunque dicen ser principalmente frugívoros, también se comen nuestros huevos y pichones. Con ellos me toca imitar muy bien al Bichofué picudo *Megarynchus pitangua*, haciendo un llamado áspero "nya-nya-nya-nya" y cabeceando fuerte para defendernos.

Definitivamente la imitación también parece ser un gran poder.



Kindi, la arquitectura de nidos siempre me ha gustado mucho. ¿Puedes contarnos sobre diferentes tipos de construcción?



Vale. Hay dos arquitectos que son muy buenos alfareros. La Mirla Embarradora *Turdus ignobilis* aunque es tímida, a la madrugada adora cantar mientras construye sus nidos con barro en arbustos o árboles. Las hembras ponen dos huevos azules fuertemente marcados de café. El Barraquero pechicastaño o *Barythengus martii*, que es grande con plumas coloradas y canto melodiosamente romántico, abre huecos en las paredes de la tierra para hacer sus nidos. En cambio, las oropéndolas de la familia Icteridae tejen unos nidos en forma de mochilas que pueden llegar a medir más de 125 centímetros de largo, las cuales cuelgan de las ramas de los árboles a manera de colonia.



Turdus ignobilis



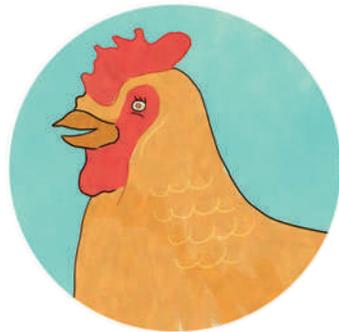
Barythengus martii

Y los azulejos elaboramos nuestros nidos en forma de taza en cavidades o en la copa de una palma, donde ponemos dos huevos azules con manchas color marrón.



Y también hay quienes no construimos ni quitamos nido. Nosotras las guardacamino *Nyctidromus albicollis*, trepamos a los palos para vigilar el camino, y cuando pasa una persona o animal nos bajamos y corremos para limpiar sus huellas, pues allí a la intemperie ponemos nuestros huevos, que se camuflan por los puntitos que tienen.

Mmmm bueno, yo ya tengo hambre, ya debe ser hora de merendar... Hay que recuperar energía. ¿Vamos al cananguchal?, yo creo que deben haber buenos gusanitos para cazar.



Listo, vamos para el cananguchal en la parte baja del Ecoparque, allá podremos observar Guacamayas de Vientre Rojo *Orthopsittaca manilatus* porque les fascina comerse los frutos de esa palma *Mauritia flexuosa*, a la cual se conoce con distintos nombres. Acá en el Caquetá le decimos canangucha, en Vaupés le dicen mirití, en el Meta moriche, en Brasil burití y en Perú aguaje.

Seguramente también veremos al Vencejo palmero *Tachornis squamata* cazando insectos bajo su fuerte tonada "tics d-z-z-z-z-z y trrrrrriiiii".



Kika, Pio y Pao, recuerden que en la tierra, además de lombrices, hay bancos de semillas y ustedes pueden ayudarnos a encontrarlas y dispersarlas. Como diría nuestra amiga la Candelita norteña "de ahora en adelante, no hay tiempo que perder".

¿Cómo es eso?



Resulta que las aves somos las principales dispersoras de semillas en los bosques, ya que comemos frutos y excretamos las semillas con las condiciones ópticas para germinar. Muchas semillas de plantas deben pasar necesariamente por nuestro sistema digestivo para luego poder germinar. Pero en el amplio mundo de las aves hay muchos hábitos alimenticios. Y de acuerdo al hábito es la forma del pico. Por ejemplo, los atrapamoscas tienen el pico aplanado con una superficie ancha para cazar en el aire, las garzas tienen un pico puntiagudo para cazar peces en el agua, y los colibríes tenemos el tamaño y la forma del pico, dependiendo de las flores que hemos de besar.

A las aves fruteras, como yo, nos gusta encontrarnos en los árboles de Yarumo (*Cecropia spp*) para comernos sus carnosos y deliciosos frutos. Allí nos encontramos las tángaras, las guacharacas, los tucanes y otras aves que son atraídas por los insectos. Y bueno, personalmente a los azulejos nos encanta comer unas frutas pequeñas que bautizaron con nuestro mismo nombre porque tienen el color de nuestras plumas, así como algunas pepas de ají que encontramos en los patios y nos dan energía al amanecer inspirándonos un canto agudo y profundo.



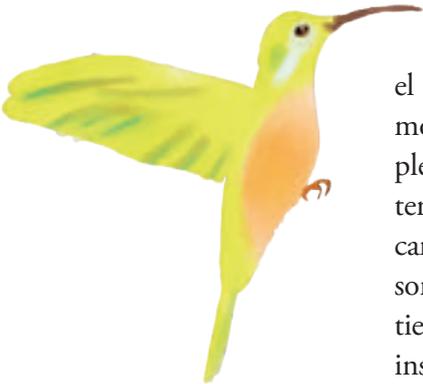
Otras amamos cazar insectos haciendo piruetas en pleno vuelo. Pero no comemos solo insectos, sino bayas, frutas y pequeños artrópodos. El Pinzón Conirrostro *Arremonops conirostris* se alimenta de una gran variedad de insectos, semillas y frutos, así como de lagartos y ranas. Y en los potreros encontramos un ave muy particular, es el Garrapatero Piquiliso *Crotophaga ani*, cuya dieta se basa en artrópodos como grillos, mantis, escarabajos y orugas, reptiles, frutos y semillas, y frecuenta el ganado para atrapar las garrapatas que desprenden los vacunos.

Y además están las aves rapaces y carroñeras, quienes cumplen un papel fundamental en el ecosistema. Las primeras ayudando a controlar plagas en los cultivos al alimentarse de roedores. Y las segundas consumiendo animales muertos, contribuyendo así al reciclaje de la materia en descomposición.





Y no nos olvidemos de las aves nocturnas. Dentro de bosque profundo búhos y lechuzas se mimetizan con los colores de la noche. Apenas se logra observar el resplandor en los ojos de estos atentos cazadores que acechan silenciosos a pequeños mamíferos para satisfacer el hambre y apetecer su vida. Ellos son muy efectivos cazando de noche gracias a su visión y al movimiento silencioso de sus alas que no permite que sean percibidos por las víctimas. De día se resguardan porque los colores de sus plumas se confunden con las cortezas de los árboles.



¡Buen complemento guardacaminos! Y cerrando el tema de la alimentación y también este interesante monitoreo, lo cierto es que hay aves que dependemos plenamente del bosque como los colibríes y los carpinteros, siendo vulnerables a los cambios ambientales. En cambio aves como garzas, garrapateros y atrapamoscas son más tolerantes a los ambientes modificados porque tienen un amplio espectro de alimentos como frutas, insectos, gusanos y hojas, lo cual les permite adaptarse más fácilmente a diversos ambientes.



4. Sumando voces para la conservación

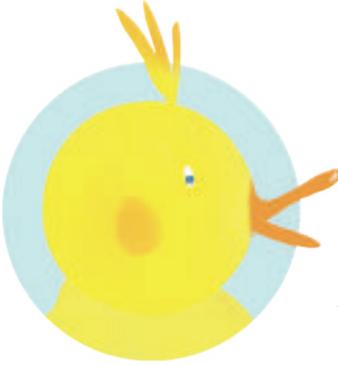
Kika, toma la guía y busca
dónde está tu familia,
llegó el momento de
averiguar tu nombre
científico.





Gallus gallus domesticus. Dice que somos el ave más numerosa del planeta, siendo más de 16.000 millones de individuos entre gallinas, gallos y pollos de diferentes razas, a quienes nos han domesticado para aprovechar nuestros huevos y carne, indispensables dentro de la dieta humana. También habla del canto, lo más lindo y representativo que tenemos. El kikiriki de los gallos que se escucha durante diferentes momentos del día, es la alarma de las gentes en campos y ciudades.

Y tu cacareo es música para encontrar la comida y protegernos.



Nosotras como gallinas criollas, debemos defender la buena vida. He escuchado que poco a poco nos están olvidando, pues la gente prefiere gallinas ponedoras y de engorde para un mejor negocio en el que la calidad de vida no importa. Tanto así que las hacen pensar que la noche no existe, las sobre estimulan y además, las alimentan con maíz modificado genéticamente, generando distintos tipos de problemas.

Se me ocurre que así como ustedes nos han demostrado que sus acciones de conservación del bosque están funcionando, nosotras podemos enseñar a la gente a conservar las especies nativas y criollas de gallinas y semillas, mediante una campaña de concientización sobre la diversidad, la salud y la vida.





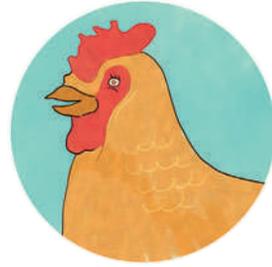
¡Es una idea grandiosa! De ahora en adelante trabajaremos juntas por la conservación, sé que ustedes serán un apoyo importante en las casas de la gente. En este momento las nombramos mediadoras entre las aves y las personas. Así, con su cacareo podrán enseñarle a la gente la importancia de nuestra vida para los diversos ecosistemas del territorio, y hacerlos reflexionar sobre las actividades humanas que nos perjudican.

Y es que las personas nos utilizan de diferentes maneras, unas mejor que otras, para ser sincero. Hay quienes se deleitan con nuestros cantos y se hipnotizan con el vuelo colorido, otros nos observan con la ayuda de lentes, nos toman fotos y luego nos dibujan. Nuestras plumas y vuelos son inspiración de historias y narraciones, de arte y ritual. Y nuestra carne y huevos esencia de varias recetas que alagan su paladar. Pero frecuentemente las personas piensan en sí mismas y difícilmente reflexionan sobre los efectos que sus acciones vanidosas tienen para nuestra vida.



Si es cierto, las talas y quemas de los bosques, la contaminación ambiental, el envenenamiento de los suelos y el encerramiento con circuitos eléctricos amenazan nuestra pervivencia. Por otro lado, algunas personas ponen bebederos de agua con azúcar para atraernos a los colibríes, pero sin darse cuenta los ubican en lugares cercanos a las casas, lo cual nos vulnera, ya que los gatos domésticos, como buenos felinos, son cazadores de aves y la dulce agua puede ser una trampa mortal.

Bueno Kindi, ahí ya tenemos un primer mensaje para comenzar a cacarear.



Llego el momento de hacer una campaña de educación ambiental con todas las aves que habitan y visitan el Parque Municipal Natural Las Lajas, y los niños y niñas de la Fundación Tierra Viva. Para esto es fundamental que sigamos haciendo monitoreos.

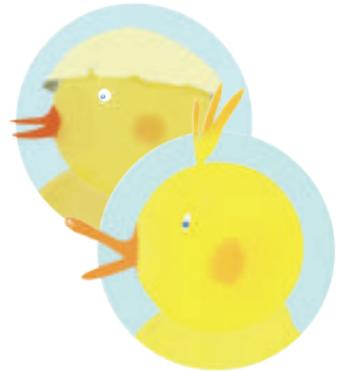
Recuerden que los monitoreos participativos de aves se realizan entre las 5 y las 11 de la mañana, y entre las 4 y 6 de la tarde. Es indispensable llevar ropa de colores opacos, botas de caucho, binoculares y linterna, tener una libreta de apuntes y por supuesto, una guía de aves para identificar las especies que se observan. Además debemos tener una buena actitud en campo, hacer silencio y ser pacientes para escuchar y observar atentamente.





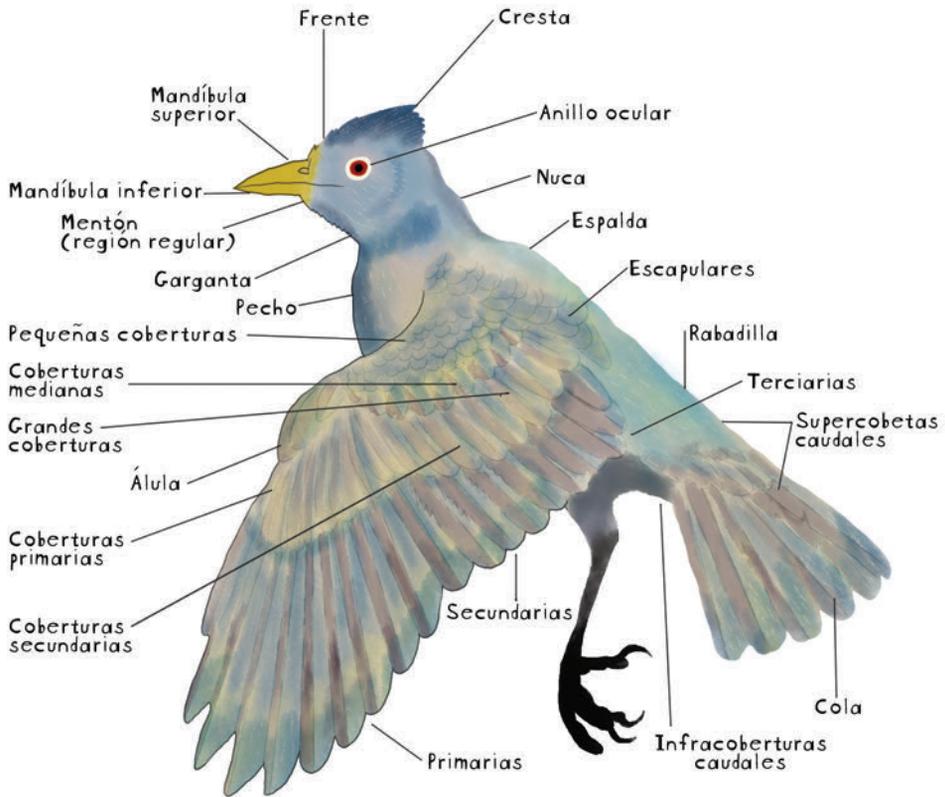
Bien Alejo. Kika, Pao y Pio, gracias por participar y querer aprender. Con la ayuda de cada una de ustedes nos hacemos más fuertes y podremos conservar nuestro territorio para las generaciones venideras. Alejo el azulejo, Óskar el atrapamoscas y Curillo el arrendajo, las llevarán de regreso a casa.

Gracias a todas y todos. Desde hoy nos comprometemos a continuar participando de los monitoreos participativos, para aprender a cuidar y conservar nuestras áreas protegidas en Belén de los Andaquíes. ¡Es nuestra responsabilidad conservar las especies de aves y sus ecosistemas!



¡Así es! Pero antes de que se vayan, quiero presentarles a las aves que nos hemos reconocido durante este proceso de monitoreo participativo en el Parque Municipal Natural Las Lajas, para que se vayan familiarizando.

Partes de las Aves



Convenciones

Los íconos usados en las convenciones solo representan generalizaciones, no necesariamente el dibujo en particular.

Hábitat



Zona urbana



Zona de cultivo



Matorrales y pastizales



Potreros con árboles dispersos



Área abierta



Bosque



Borde bosque



Laguna y humedales



Río y ribera

Estado de conservación



En peligro crítico



En peligro



Vulnerable



Casi amenazado



Preocupación menor



Datos insuficientes



No evaluado

FAMILIA CRACIDAE

Cha, chachalaca, cha, chachalaca... Hola, yo soy GUACHARACA VARIABLE (*Ortalis guttata*).



Mido 50 cm, vivo en pareja y comparto con grupos entre 6 y 12 individuos en niveles bajos y altos de la vegetación del bosque, aunque también me gusta estar en los cultivos y áreas abiertas. A diferencia de otras guacharacas, tengo la parte anterior del cuello y el pecho punteado de blanco. Mi vuelo es corto, viajo de árbol en árbol, de rama en rama cantando “cha, chachalaca”. Me alimento de frutos, prefiriendo los del Yarumo (*Cecropia spp*), y disperso semillas pequeñas.



FAMILIA ARDEIDAE



Yo soy GARCITA RAYADA (*Butorides striata*).



Mido entre 38 y 43 cm y me reconocen como un ave zancuda por tener el pico, el cuello y las patas largas. Aunque resido en el Parque, no soy muy común. Generalmente vuelo sola aunque a veces encuentro pareja. Me gusta pescar en el río, la quebrada y la laguna, también comer insectos acuáticos, gusanos, crustáceos, ranas y pequeños reptiles, que capturo con rapidez después de estar inmóvil por largo tiempo.



Yo me llamo GARZA BUEYERA (*Bubulcus ibis*).



Mido 50 cm y me reconocen como ave zancuda por mi pico, cuello y patas largas. Formo grupos con otras compañeras para ir a los potreros en busca de los insectos que espanta el ganado. También volamos en bandada por áreas abiertas y urbanas, formamos dormitorios comunales y anidamos en densas colonias, en árboles o juncas sobre agua, durante gran parte del año.

FAMILIA THRESKIORNITHIDAE

Yo soy **IBIS VERDE**

(*Mesembrinibis cayennensis*).



Me reconocen por el pico largo, delgado y curvo, con el que exploro lugares lodosos, charcos o lagunas para extraer materia vegetal, lombrices e insectos. Mido 58 cm y soy poco común. Dicen que soy arisca y que por eso paso la mayor parte del tiempo sola, aunque en ocasiones estoy en pareja o en pequeños grupos cerca al río, la laguna y el humedal. También me reconocen por mi caminado batiendo la cabeza, por mi vuelo irregular gracias a mis rígidos aleteos hacia arriba, y por mi color negro verdoso.



Yo soy **COQUITO**

(*Phimosus infuscatus*)



Me reconocen por mi pico curvo que me sirve para excavar la tierra húmeda y los pantanos, donde atrapo lombrices, insectos, larvas, peces pequeños y algunos moluscos. Mido 52 cm y es raro encontrarme por esta zona. Me gusta estar a solas, a veces con mi pareja y de vez en cuando con grupos de mi especie o familia. Soy el único ibis Colombiano de color negro, piel facial, pico y patas de color rojizo. Construyo mi nido como una plataforma en árboles pequeños sobre los pantanos y orillas de río.

FAMILIA CATHARTIDAE

Hola, yo soy GUALA COMÚN
(*Cathartes aura*).



Mido entre 66 y 76 cm, y aunque no es común en horas de mayor brillo solar, me ven volar y planear en grupo en lo alto del cielo, donde aprovechamos las corrientes ascendentes de aire caliente. Soy un ave carroñera, teniendo un sentido del olfato muy desarrollado, que me permite encontrar los cadáveres, incluso bajo una cubierta de vegetación. Me reconocen por mi cabeza roja y grandes alas. Construyo mi nido en agujeros y utilizo nidos cavados por otras aves, aunque algunas veces pongo mis huevos sobre el suelo.



Yo soy GUALA AMAZÓNICA
(*Cathartes melambrotus*).



Aunque tengo un tamaño grande de 78 cm, es raro encontrarme por los bosques de Belén de los Andaquíes. Gracias a mi olfato localizo a grandes distancias la carne descompuesta para comer. Generalmente ando sola o en pareja, y rara vez estoy en grupo sobre ramas altas de árboles muertos. Mi vuelo es un planeo sostenido, pues aprovecho las corrientes térmicas para permanecer en el aire sin la necesidad de batir las alas, manteniéndolas en posición horizontal.



Yo soy GALLINAZO COMÚN
(*Coragyps atratus*) y popularmente se me conoce como chulo.



Mido 65 cm y soy reconocida como un ave común, sociable y abundante en Colombia, ya que frecuento los basureros en búsqueda de carroña y alimento fácil. Me reúno en grupos para volar en círculos aprovechando las corrientes de aire. Soy negro, aunque en la punta de las alas tengo una mancha blanca.



FAMILIA ACCIPITRIDAE

Cuiiiiiiooo... yo soy el GAVILÁN POLLERO
(*Rupornis magnirostris*).



Soy el gavián más común en Colombia. Mido 38 cm y generalmente estoy perchado en silencio o vocalizando mi típico cuiiiiiiooo, el cual también pronuncio cuando vuelo siguiendo las corrientes ascendentes de aire, momento en que muestro un parche rufo en las plumas primarias. Habito en el bosque y la rivera del río, así como en potreros con árboles dispersos, donde consumo insectos, pequeños vertebrados y algunas veces aves pequeñas como copetones.



FAMILIA FALCONIDAE

Yo me llamo **PIGUA** (*Milvago chimachima*) de la familia Falconidae de los halcones.



Aunque tenemos apariencia y hábitos similares a los miembros de la familia Accipitridae: águilas y gavilanes, nos diferenciamos de ellos por presentar un “diente” en el borde de la mandíbula superior, alas largas puntiagudas y patas provistas de fuertes garras. No soy común, mido 45 cm y me gusta estar en terrenos abiertos, observar desde los árboles y caminar por las carreteras y las orillas del río. Me gusta alimentarme de animales y vegetales en descomposición y a veces visito al ganado para atrapar las garrapatas que desprenden. Me divierto cazando ratones, reptiles e insectos, a los que persigo con rapidez y astucia.



FAMILIA CHARADRIIDAE



Hola, yo soy **PELLAR COMÚN** (*Vanellus chilensis*).



Mido 35 cm, adoro estar a solas, pero también comparto en pareja y con grupos sueltos. Si me siento amenazada, grito fuerte repetidamente, así como cuando despido al sol al atardecer. Tengo unas patas largas y un pico corto que me sirve para picotear el suelo en búsqueda de alimento: larvas de insectos, lombrices de tierra, saltamontes y peces pequeños. Los nidos los ubico en el campo abierto, haciendo un pequeño hoyo que delimito con ramas y hierbas.

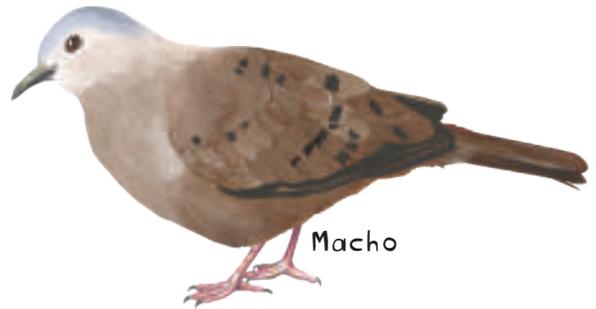
FAMILIA COLUMBIDAE

¡Juup-juu-juup!

Yo soy **TORTOLITA COMÚN**
(*Columbina talpacoti*).



Soy un ave pequeña, mido 16.5 cm y mi plumaje es suave, denso y de tonos opacos. Me conocen por ser confiada, sociable y común en lugares abiertos y en el pueblo. Me gusta comer las semillas que encuentro en el suelo y cantar desde percha elevada diciendo juu -juup-juu-juup, de manera monótona.



Macho

Uuu co-uuu tu-cuu, tu-cuu...

Yo soy **PALOMA MORADA**
(*Patagioenas cayennensis*).



Soy de tamaño mediano, mido 32 cm. Me gusta habitar en el bosque, en la ribera del río y en potreros con árboles dispersos. Soy poco común y disfruto de la soledad, aunque a veces estoy en pareja o en grupos pequeños. Me gusta posarme en la copa de los árboles y en los cables de energía en zonas urbanas, para mirar desde lo alto y cantar con tono bajo y ritmo lento “uuu co-uuu tu-cuu, tu-cuu”. Como granos, semillas, frutos y brotes de árboles.

FAMILIA PSITTACIDAE

Currit, currit, currit. Yo soy GUACAMAYA CARISECA (*Ara severus*), reconocida por ser aves ruidosas y sociables en los bosques húmedos.



Soy de tamaño mediano, mido 45cm y me gusta estar en grupo, siempre bien acompañada. Soy una guacamaya activa, principalmente en horas de la mañana y tarde. Hacia el medio día me gusta estar en percha y emitir un sonoro “currit”, y en vuelo un áspero y raspante “yaii- cuaaa”. Generalmente hago mis nidos en cavidades de árboles o palmas muertas, donde pongo de dos a tres huevos. Me alimento de semillas, principalmente de ceiba y leguminosas.



Yo soy GUACAMAYO DE VIENTRE ROJO (*Orthopsittaca manilatus*).



Mido 48 cm y es muy común encontrarme en el bosque o en potreros con árboles dispersos. Me distingo de otras guacamayas por el color amarillo del rostro y del interior de las alas, que muestro cuando vuelo en bandadas pequeñas. Cuando nos alimentamos de semillas arbóreas y frutos de palmas, preferiblemente de canangucha (*Mauritia flexuosa*), formamos grandes grupos. Anido en cavidades de palmas muertas.

FAMILIA CUCULIDAE

Hola, yo soy CUCO PIQUIOSCURO
(*Coccyzus melacoryphus*).



Mido 28 cm, tengo una cola larga con manchas blancas, mi cuerpo es delgado y el pico lo tengo corto y curvado hacia abajo. Es raro encontrarme en esta zona, quizás porque permanezco solitario por el borde del bosque, la rivera y los potreros. Mi alimento, que son escarabajos, hormigas, saltamontes, orugas y otros insectos, lo busco sobre la vegetación a baja altura. Ocasionalmente percho en alambres o en árboles en bordes de rastrojo.



Uiiic uuuuile...

Hola yo soy GARRAPATERO PIQUILISO
(*Crotophaga ani*).



Mido 35 cm, tengo un vuelo corto y rápido y mi especie abunda en este territorio. Quizás por eso me mantengo en grupos familiares, aprovechando las zonas abiertas beneficiadas por la deforestación, en arbustos y matorrales. A nosotras nos encanta visitar a las vacas y toros en los potreros para atrapar las garrapatas de sus grandes cuerpos. Principalmente me alimento de artrópodos como grillos, mantis, escarabajos, orugas; reptiles, frutos y semillas. Cuando estoy perchado sacudo la cola moviéndola de lado a lado y canto “uiiic uuuuile”.

FAMILIA APODIDAE

Hola, yo soy
VENCEJO COLLAREJO
(*Streptoprocne zonaris*).



Habito en regiones montañosas y piedemontes, sobrevuelo regiones selváticas parcial o completamente abiertas. Mido 20 cm siendo el vencejo colombiano de mayor tamaño. Los juveniles presentan franjas blancas en las plumas del cuerpo y collar más reducido. Vuelo en bandadas pequeñas a moderadas, a veces centenares en enormes grupos. Llamadas en vuelo incluye tenues siseos, chillidos y parloteos s-rii, s-rii, srii. Migro cuando llueve en los Andes. Anido solitario o en colonias de hasta 12 parejas en cuevas rocosas detrás de cascadas.



Hola, yo soy VENCEJO PALMERO
(*Tachornis squamata*)



Me encuentro en hábitats pantanosos en bosque abierto, por lo general en cananguchales (*Palma Mauritia*). Mi cuerpo es delgado y tengo cola larga con forma ahorquillada. Ando solitario o en pequeños grupos dispersos. Mis aleteos son rápidos y casi vibrantes. Me alimento de insectos que capturo en el aire y hago mi nido en forma de una bolsa grande con plumas, saliva y material vegetal.

FAMILIA TROCHILIDAE

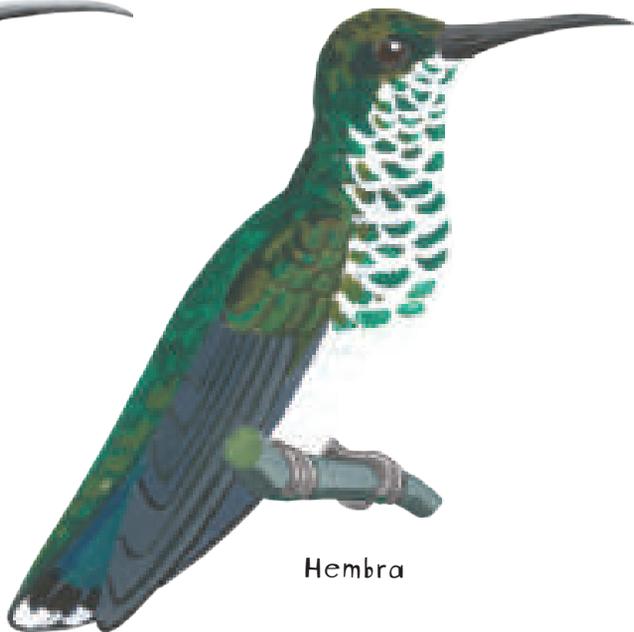
Hola, somos COLIBRÍES COLLAREJO
(*Florisuga mellivora*).



Nuestro cuerpo es pequeño, tan solo medimos 10 cm y nuestro pico es largo y delgado. Somos una especie solitaria y territorial, aunque también volamos con otras especies de colibríes, visitando árboles y libando el néctar de sus flores, principalmente en lo alto de la vegetación. También comemos pequeños insectos. Los machos realizamos despliegues reproductivos al subir y bajar rápidamente al tiempo que abrimos la cola como un abanico.



Macho

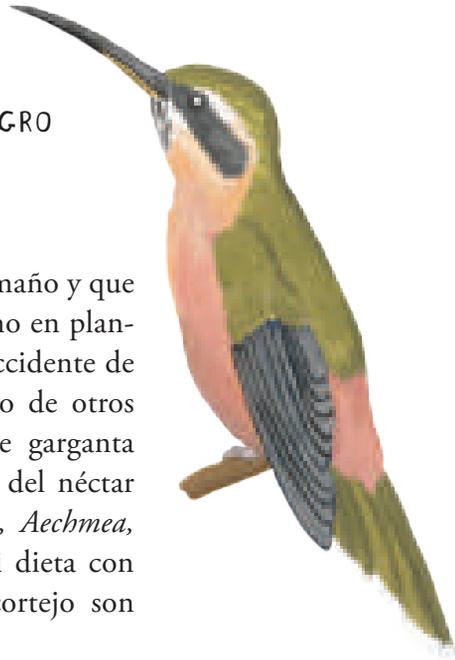


Hembra

Hola, yo soy **ERMITAÑO GORGINEGRO**
(*Phaethornis atrimentalis*).



Soy un colibrí pequeño con 8 cm de tamaño y que habita en bosques y sus bordes, así como en plantaciones y bosques de pantano, en el occidente de la Amazonía Colombiana. Me distingo de otros colibríes ermitaños por la prominente garganta de color marrón oscuro. Me alimento del néctar de las plantas con flores como *Costus*, *Aechmea*, *Palicourea* y *Drymonia*, y completo mi dieta con pequeños artrópodos. Las zonas de cortejo son muy cerca del suelo.



Hola, somos
MANGO PECHINEGRO
(*Anthracothorax nigricollis*).



Con nuestro pequeño cuerpo de 11 cm, revoloteamos en busca de insectos sobre áreas abiertas o a veces cerca de cuerpos de agua. Nos alimentamos del néctar de las flores de árboles altos y arbustos. Y como buenos colibríes gozamos de la soledad y es raro encontrarnos, aunque volamos sobre los bordes del bosque, los cultivos, el pueblo y algunas áreas abiertas.



Hembra

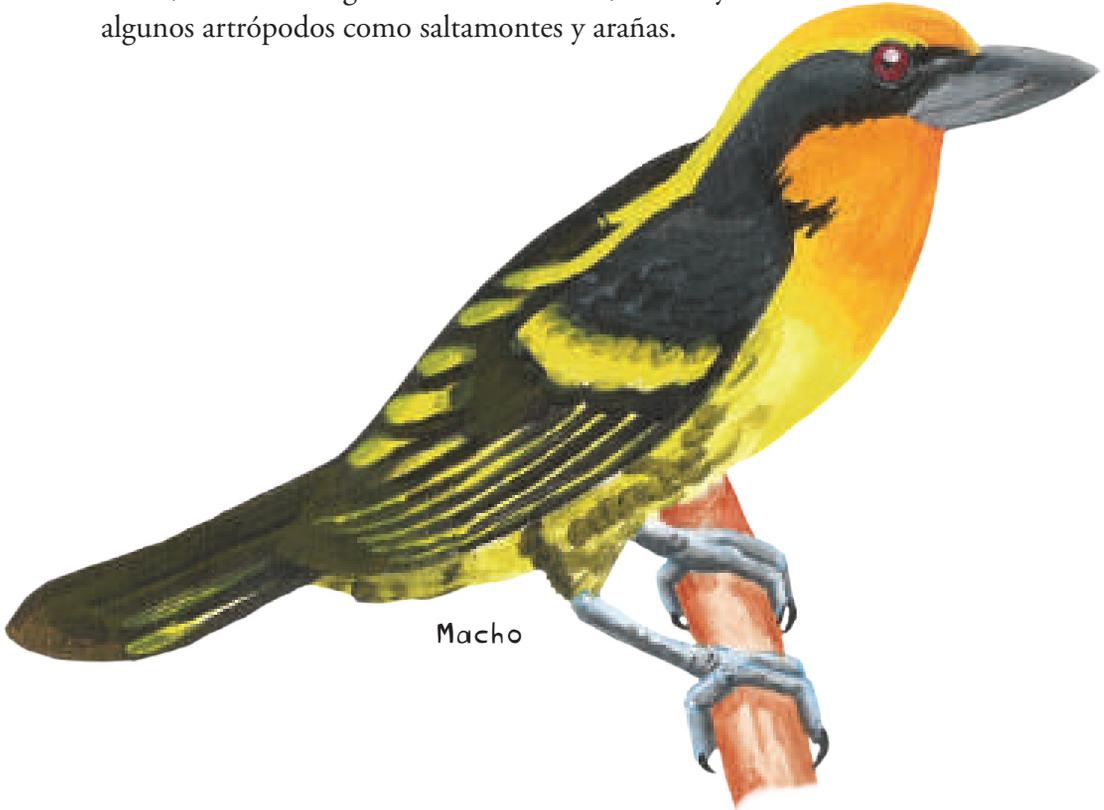
Macho

FAMILIA CAPITONIDAE

Yo soy TORITO FILIGRANA
(*Capito auratus*).



Mi cuerpo de 18 cm es robusto, con cuello corto, patas cortas y un pico grande y negruzco. Frecuentemente estoy solo y a veces en pareja o en grupo. Me gusta volar por el bosque, el río y la ribera, donde consigo variedad de frutos, néctar y algunos artrópodos como saltamontes y arañas.



FAMILIA RAMPHASTIDAE

Hola, yo soy PICHÍ BANDIRROJO (*Pteroglossus castanotis*), de la familia Ramphastidae, distinguida por el plumaje colorido, el pico grande, por ser ruidosa y andar en grupo.



Soy el único pichí en Colombia con una sola banda roja en el pecho, mido 45 cm y habito el borde del bosque, el río y la ribera. Permanezco en grupos de 12 o más individuos y nos desplazamos en fila india con aleteos rápidos y cortos a través de los ríos en niveles altos y medios de la vegetación. Soy principalmente frugívoro, pero también me gusta alimentarme de néctar, insectos, polluelos y huevos de aves como arrendajos, golondrinas, gorriones y palomas.



Yo soy PICHÍ PECHIAMARILLO (*Pteroglossus inscriptus*).



Mido 35 cm y a diferencia de otros tucanes, soy silencioso y poco observable. Soy el único pichí colombiano sin bandas en el pecho y además tengo bandas verticales en el borde inferior de la mandíbula. Paso mi tiempo entre el bosque, el borde del bosque, el río, la ribera y los potreros con árboles dispersos. El alimento, que son frutos, huevos y polluelos de otras especies de aves, lo busco en grupo o pareja desde niveles altos y medios de la vegetación.



FAMILIA PICIDAE

Hola, mi nombre es **CARPINTERO CEJÓN** (*Melanerpes cruentatus*).



Soy de la familia Picidae cuyas especies de aves somos trepadoras con pico recto, puntiagudo y fuerte, cabeza grande y cuello delgado, garras fuertes, cola tesa y patas cortas. Yo mido 19 cm y me caracterizo por ser ruidoso y tener un plumaje principalmente negro. Generalmente habito el bosque, el borde del bosque y potreros en pareja o familia, sobre troncos de árboles muertos, haciendo un sonoro llamado “r-r-r –aac-op”. A menudo volamos corto para buscar frutas e insectos que capturamos entre las grietas de troncos y ramas.



Macho

Yo soy **CARPINTERO MARCIAL** (*Campephilus melanoleucos*).



Mi cuerpo es de tamaño medio, mido 36 cm y tengo el plumaje de mi cabeza de color rojo y el cuerpo negro. A veces me confunden con el Carpintero Real (*Dryocopus lineatus*), pero me distingo por las listas del cuello que forman una V en la espalda. Con mi familia trepamos troncos y ramas grandes, especialmente de árboles muertos, desde cerca del suelo hasta la copa y picoteamos la corteza. En los huecos encontramos buen alimento como larvas de escarabajos, hormigas, termitas, orugas, entre otros. Allí hacemos el nido de manera colaborativa con la pareja.

Jva. jvi-jvi-jvi-jvi-jvi-jia,
mi nombre es
CARPINTERO PECHIPUNTEADO
(*Colaptes punctigula*).



Habito en campos abiertos con árboles dispersos y ciudades, pues tengo alta tolerancia a ambientes perturbados. Construyo en pareja los nidos perforando el tronco de árboles muertos o vivos. Mido 20 cm y me alimento principalmente de insectos y de hormigas cuando descendo al suelo para capturarlas.



FAMILIA FURNARIIDAE

Yo soy TREPADOR PICO DE CUÑA
(*Glyphorynchus spirurus*).



Me diferencio de los demás trepadores por mi pequeño tamaño de 14 cm y pico corto. Soy solitario, a veces ando en pareja y sigo bandadas mixtas. Y aunque viajo por potreros, dependo plenamente del bosque. Trepo lentamente sobre los troncos, golpeando, arrancando o levantando pequeños trozos de corteza de las hendiduras más superficiales para buscar insectos muy pequeños y arañas; y cuando se trata de alimentar a los polluelos, atrapo organismos mayores.



¡Ki, ki, kuu, kuu, jui, juu, jiu, juu, juu!
Yo soy TREPATRONCOS PICO DE LANZA
(*Dendroplex picus*).



Mido 20 cm y habito en el bosque, el borde de bosque, el rio, la ribera, arbustos y matorrales.

Permanezco solitario o en pareja y ocasionalmente en grupos con otras especies. Trepo ramas y troncos desde niveles bajos a medios de la vegetación en busca de insectos y otros pequeños invertebrados. Tengo un canto variable e intenso que alterno con silbidos, así: “ki, ki, kuu, kuu, jui, juu, jiu, juu, juu”.



FAMILIA TYRANNIDAE

Yo soy MIONECTES OCRÁCEO
(*Mionectes oleagineus*).



Mido 13 cm, tengo una cabeza moderadamente grande, cuello corto, pico ancho aplanado y ligeramente curvo. Ando solitario y para localizarme deben escuchar con atención mis cantos “Chirps” y trinos alternados con varios “chuu”, rápidos como estornudos. Me gustan las frutas del interior del bosque cuyas semillas disperso, también me alimento de insectos y artrópodos que atrapo realizando pequeños saltos y revoloteos.



Yo soy ATRAPAMOSCAS OREJINEGRO
(*Leptopogon amaurocephalus*).



Tengo un cuerpo pequeño de 13 cm y usualmente me encuentro en pareja o en bandadas con otras especies sobre el nivel bajo y medio de la vegetación. Soy un ave tranquila, capaz de permanecer inmóvil perchada en ramas desde donde vuelo para capturar algunos insectos. También como pequeños artrópodos, frutas y bayas que obtengo en el bosque y la ribera. Mi especie es rara en esta zona, poco abundante.



Hola mi nombre es **PICOCHATO RAYADO**
(*Hemitriccus striaticollis*).

Mi hábitat son los arbustos y matorrales en el interior del bosque, donde permanezco solitaria o en pareja. A menudo poso de manera erecta sobre niveles bajos o medios de la vegetación incluyendo pastos o rastrojo viejo, donde cazo insectos para alimentar mi pequeño cuerpo de 12 cm.



Tiit -tiririiiit, Yo soy **ESPATULILLA COMÚN**
(*Todirostrum cinereum*).



Generalmente ando en pareja o grupo familiar, raramente se me observa solo. Con mi pequeño cuerpo de 9.7 cm puedo revolotear entre arbustos y matorrales, saltar con la cola levantada mirando rápidamente debajo y por encima de las hojas en busca de insectos. Me desplazo de lado a lo largo de una rama con la cola levantada que vibra sobre mi espalda, emitiendo un “tiit -ti’í’í’iiit”.

Chup, trrr trrr ...

Yo soy **ESPATULILLA RUBICUNDA**
(*Poecilotriccus latirostris*).



Soy un ave poco común, que me gusta andar y volar por áreas abiertas, arbustos, matorrales, el río y su ribera. Mido 9.5 cm y tengo un canto corto, seco y bajo, similar al de una rana: “chup, trrr trrr”. Realizo vuelos cortos entre matorrales bajos y densos en búsqueda de insectos para comer.



Yo soy
ATRAPAMOSCAS PECHIRROJO
(*Pyrocephalus rubinus*).



Soy un ave común en el pueblo y en los potreros, donde poso mi cuerpo de 15 cm sobre ramas externas de árbol o arbusto, en cercas o cables. Cazo insectos en el aire o en el suelo. Me gusta andar solo y en pareja pues soy bastante territorial. Los machos son los únicos miembros de la familia de los atrapamoscas que tienen gran parte del plumaje de color rojo escarlata.



Hembra



Macho

¡Bi-cho-fue!, ese es mi nombre
BICHOFUÉ GRITÓN
(*Pitangus sulphuratus*).



Mi especie es muy común y visible, pues vivimos en una variedad de ambientes semiabiertos y abiertos, rurales y urbanos. A veces me acerco a las márgenes del río y la laguna, y pocas veces me adentro al bosque. Permanezco solitario o en pareja, a menudo posado a baja altura. Mi nombre común procede de mi canto “Bi-cho-fue”. Mido 22 cm.



Yo soy BICHOFUÉ PICUDO
(*Megarynchus pitangua*).



Me gusta ocultarme en el interior del follaje y posar en niveles altos de la vegetación en el borde del bosque y potreros con árboles dispersos. Me alimento con variedad de semillas, bayas, insectos y pequeños vertebrados. Soy parecido al Bichofué gritón (*Pitangus sulphuratus*), aunque no soy tan común, más bien raro. Además me diferencio por mi pico más grande y mi canto áspero “nya-nya-nya-nya” que acompaño con cabeceos agresivos para defenderme y hostigar a mis depredadores, como algunas especies de tucanes.



Yo soy Sirirí COMÚN
(*Tyrannus melancholicus*).



Soy una especie abundante en Belén de los Andaquíes, pues nos encontramos en el pueblo, áreas abiertas, potreros, en el río y su ribera. Mi nombre de “tirano” se debe a la costumbre de perseguir y abofetear las aves grandes como gavilanes y chulos que pasan por mi territorio cuando estoy anidando. Me gusta posar elevada sobre cables de luz y ramas de árboles de donde salgo a cazar insectos haciendo ágiles maniobras.



FAMILIA PIPRIDAE

Hola, somos SALTARÍN BARBIBLANCO
(*Manacus manacus*).



Nuestro tamaño es de 10.2 cm y el color del plumaje entre hembra y macho es muy distinto. Somos una de las especies de saltarines formadores de leks más ruidosos y mejor conocidas. Los machos y las hembras nos reunimos en grupos a veces de hasta 60 o más individuos, y hacemos despliegues que incluyen vuelos adelante y atrás entre arbolitos, con saltos al suelo y de regreso al punto de origen, con chasquidos de alas, deslizamiento hacia abajo por el tallo y “abanicado” con las alas. Es un cortejo espectacular. Nos alimentamos de frutas y algunos insectos.



Macho

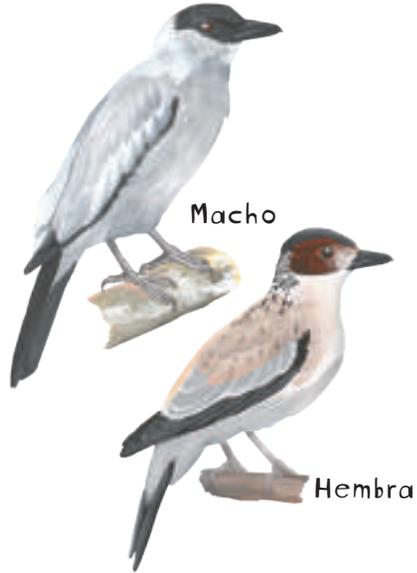
Hembra

FAMILIA TITYRIDAE

Hola, nosotros somos
TITYRA CAPIROTADA
(*Tityra inquisitor*).



Nos gusta estar en el bosque y algunos potreros donde existen unos pocos árboles altos, donde nos posamos. Somos una especie estrictamente arbórea, andamos solos, en pareja o en grupos. Nuestro cuerpo de 18 cm lo alimentamos de frutos, y cazamos invertebrados principalmente para alimentar a las crías. Somos fáciles de observar aunque no somos abundantes.



Hembra

Nosotros somos **TITYRA ENMASCARADA**
(*Tityra semifasciata*).



Nuestra naturaleza es arbórea, nos gusta estar en la parte alta del bosque a solas, en pareja o en grupos mayores. Nos llaman “Puerquitos” por nuestro canto similar a los gruñidos de un cerdo. Medimos 21 cm y nos alimentamos con frutas e invertebrados.



Macho

FAMILIA VIREONIDAE

Hola, yo soy VIREO AMARILLO VERDOZO
(*Vireo flavoviridis*).



Soy un ave migratoria que me encuentro en Colombia durante el invierno boreal. Me gusta alimentarme de escarabajos y orugas que recojo en las hojas de los árboles, también de frutas pequeñas y algunas semillas. Mido 14.5 cm y suelo formar bandas mixtas en los bosques y sus bordes.



FAMILIA CORVIDAE

¡Piioug! Yo soy CARRIQUÍ VIOLÁCEO
(*Cyanocorax violaceus*), de la familia Corvidae, al igual que los cuervos y las urracas.



Mido 36 cm, soy activa, sociable y ruidosa. Me gusta mecerme de arriba hacia abajo y gritar fuerte y raspante: “piioug”, cuando estoy perchada en árboles a lo largo del río. Generalmente estoy en grupos de 8 o 10 y tenemos la costumbre de trasladarnos uno a uno a través de claros de bosque. A veces también formamos bandadas con oropéndolas y caciques. Comemos frutos e insectos.

FAMILIA TROGLODYTIDAE

Yo me llamo CUCARACHERO
(*Troglodytes aedon*).



Me gusta andar solo o en pareja buscando insectos y otros pequeños animales a baja altura entre la vegetación, en los cultivos o también en tejados, muros, cercas y a veces dentro de las casas del pueblo. Mido 12 cm y puedo saltar activamente poniendo erguida la cola. De esta manera y con mis potentes y variados cantos protejo mi territorio.



FAMILIA TURDIDAE

Hola, yo soy MIRLA EMBARRADORA
(*Turdus ignobilis*).



Soy tímida, así que generalmente ando sola, a veces en pareja y me encanta cantar. Soy una de las mirlas colombianas más comunes en áreas abiertas y a la vez más opacas. Con barro construyo nidos en forma de taza en arbustos o árboles. Las hembras ponen dos huevos azules fuertemente marcados de café. Mido 23 cm y como nueces, frutos y larvas de insectos.



FAMILIA THRAUPIDAE

Suuuuiit -chiú, suuuiit -chiú. Les habla el **CARDENAL PANTANERO** (*Paroaria gularis*), perteneciente a la familia de las tángaras.



Mido 16 cm, tanto alas, como cola y patas son de longitud media, mi pico es corto, cónico y grueso, y mi plumaje es suave y denso. Mi tiempo lo comparto en pareja o grupo, como frutos, semillas y artrópodos que encuentro a bajas alturas y sobre el suelo. Percho sobre la vegetación flotante o inspeccionando ramas desnudas en matorrales al borde del río, la laguna o el humedal. Los jóvenes son similares a los adultos pero con la cabeza de color naranja pálido lavado de parduzco. Me identifican por mi canto claro y dulce “Suuuiit chiú”.



Macho



Hembra

Yo soy **PARLOTERO MALCASADO**
(*Tachyphonus rufus*).



Estoy en áreas abiertas, en el borde de bosque o en los cultivos, en pareja o en grupo con otras especies sobre niveles bajos de la vegetación. El macho y la hembra somos diferentes; nosotros somos de color negro lustroso con alas internas blancas, y las hembras son de color café ladrillo. Mido 18 cm y me alimento de bayas, hojas, brotes de flores y néctar, y de algunos insectos y frutas maduras que encuentro en el suelo.

Hola, nosotros somos
TOCHE NEGRO (*Ramphocelus carbo*).



Somos ruidosas y por ende, fáciles de observar. Nos gusta estar en pequeños grupos sobre el nivel medio de la vegetación a lo largo de claros y bordes de bosque, saltar rápidamente a través de la vegetación agitando las alas que producen un fuerte llamado “chink” y un “tzuiip” cuando estamos buscando frutos, insectos e invertebrados. Medimos 17 cm y existe más abundancia de hembras que de machos en nuestra especie.



Mi nombre es
ESPIGUERA CAPUCHINO
(*Sporophila nigricollis*).



Habito en pastizales, cultivos y ciudades con pequeños grupos familiares o bandadas, excepto en temporada de reproducción que suelo estar acompañado de otras especies de semilleros. Construyo mi nido en forma de taza a baja altura sobre arbustos. Mido 11 cm y me alimento casi exclusivamente de semillas.

Hola, yo soy AZULEJO COMÚN
(*Thraupis episcopus*).



Estoy bien adaptada al ambiente urbano tanto de Belén de los Andaquíes como de miles de pueblos y ciudades colombianas, pero también me encanta visitar las chagras. Mido 16 cm, mi plumaje tiene una amplia gama de azules, soy bastante vocal y activa. Me gusta estar en pareja o en pequeños grupos para buscar alimento: frutas, flores, insectos y pequeños invertebrados, en la parte alta de los árboles.



Yo soy AZULEJO PALMERO
(*Thraupis palmarum*).



Mis plumas son de color verde y gris y tengo un tamaño de 16 cm. Me gusta estar activa en áreas abiertas como bordes de bosque y cultivos, donde puedo revolotear y hacer ruido, estando en pareja o grupo en las copas de los árboles. Suelo colgarme de hojas grandes y escudriñar su revés. Como una gran variedad de frutas e insectos, a veces libo néctar. Hago nidos en forma de taza en cavidades u oculto en la copa de alguna palma. Nuestros huevos son azules con manchas color marrón.



Yo soy TANGARA TURQUESA
(*Tangara mexicana*).



Soy un ave rara en esta zona, mido 13 cm y ando en grupos de 3 a 6 individuos y a veces con bandadas mixtas buscando alimento entre la vegetación en áreas abiertas y el borde del bosque. Me gusta reposar en las copas de árboles altos. Como frutos y también insectos.



Chíi ti-liuirt, uiit-uiirt,
suiitl-i-ir...
Yo soy SALTADOR AJICERO
(*Saltator maximus*).



Ando solitario o en pareja y a veces con bandadas mixtas. Mido 21 cm y permanezco parcialmente oculto a niveles bajos de vegetación, aunque también me gusta cantar en lo alto de árboles frutales. Me identifico por mi canto que es una larga serie de frases dulces con mucha repetición “chíi ti-liuirt, uiit-uiirt, suiitl-i-ir, i-ti-uir”... Me alimento principalmente de frutos, flores, hojas frescas y en menor proporción de insectos.

Hola, yo soy **SICALIS CORONADO**
(*Sicalis flaveola*).



Soy común en los arbustos y matorrales, potrero con árboles dispersos, borde del bosque y en la zona urbana. Mido 14 cm y por mi color amarillo soy inconfundible. Los machos tenemos un tinte anaranjado en la cabeza; los juveniles tienen la cabeza gris y una banda pectoral del mismo color. Soy un ave muy sociable y me gusta estar acompañado de otras especies. De hecho, anido en cavidades o nidos abandonados de otras especies. Me alimento con semillas que busco en el suelo y reposo en arbustos y árboles bajos.



Yo me llamo **ESPIGUERO SALTARÍN**
(*Volatinia jacarina*).



Soy pequeño, tan solo mido 10 cm y estoy comúnmente en terrenos abiertos, arbustos y matorrales; solo, en pareja y a veces en grupos grandes con otros semilleros. Cuando estamos en etapa reproductiva, en defensa del territorio los machos cantamos fuertemente “duizz-iu”, haciendo un salto corto vertical con cola abierta. Por esto el nombre.



FAMILIA EMBERIZIDAE

Yo soy PINZÓN CONIRROSTRO
(*Arremonops conirostris*).



Soy un ave solitaria, pero también ando en pareja, mido 16 cm y soy raro en esta zona. Busco mi alimento: insectos, semillas y frutos, cerca y sobre el suelo. Algunas veces también como pequeños vertebrados como lagartos y ranas. Canto saltando sobre arbustos y matorrales. Me gusta estar en el bosque y los cultivos.



FAMILIA PARULIDAE

Hello, I am REINITA RAYADA
(*Setophaga striata*), perteneciente a la familia de reinitas Parulidae.



Soy un ave migratoria que viaja desde Norteamérica, logrando abarcar unos 3.000 km en vuelos de hasta 88 horas sin escalas. Durante el periodo reproductivo soy solitaria, pero en las áreas invernales me uno a bandadas mixtas. Mido 13 cm, busco alimento arrastrándome a lo largo de ramas de los árboles más altos y ocasionalmente en arbustos. Me alimento de insectos que atrapo en las hojas y troncos, también arañas y frutas, especialmente durante la migración.

FAMILIA ICTERIDAE

Hola, yo soy OROPÉNDOLA COMÚN (*Psarocolius angustifrons*) de la familia Icteridae, al igual que los arrendajos.



En esta zona de piedemonte y en la Amazonía, mi especie es abundante. Generalmente me encuentro en el borde del bosque, en potreros con árboles dispersos, en el río y su ribera. Ando en grandes grupos brincando a lo largo de ramas y cantando una serie de notas explosivas. Me alimento de insectos, frutos y néctar. Soy un ave colonial, teniendo grupos de 5 a 10 nidos en forma de bolsas que penden de los extremos de las ramas de los árboles.



Yo soy OROPÉNDOLA CRESTADA (*Psarocolius decumanus*).



Soy más solitaria que otras oropéndolas, además la única negra con pico blanco. Me gusta compartir en bandadas mixtas con arrendajos y otras oropéndolas, generalmente en lo alto de los árboles del bosque y de su borde.

Mido 46 cm y me alimento de frutos y néctar. Crío colonialmente construyendo largos nidos entretejidos en forma de lágrima que cuelgan de las ramas de los árboles; los cuales pueden medir más de 125 cm.



Hola, yo soy ARRENDAJO COMÚN
(*Cacicus cela*).



Soy común en la zona urbana, los potreros y el bosque. Mido 28 cm y mi canto lo compongo con silbidos fuertes, claros y melodiosos. Me gusta comer orugas, insectos y frutos de semillas. Tejo delicados nidos en forma de bolsas largas que cuelgan de los extremos de las ramas de árboles altos, siendo más pequeños que los de las oropéndolas.



Yo me llamo CHAMÓN
(*Molothrus bonariensis*).



No es común verme por acá, pero me agrada estar en los cultivos y también en los potreros con árboles dispersos, a veces siguiendo las vacas para capturar los insectos que espantan del pasto. Mido 20 cm y me gusta forrajear el suelo. En algunos humedales formo dormitorios comunales de centenares de individuos durante gran parte del año. Soy un ave parásita pues no construyo nidos, sino que deposito mis huevos en los nidos de otros pájaros para que estos los críen. Puedo poner hasta cinco huevos blancuzcos por año.



Lista de géneros

	Pág.
<i>Ortalis</i>	54
<i>Butorides</i>	55
<i>Bubulcus</i>	55
<i>Mesembrinibis</i>	56
<i>Phimosus</i>	56
<i>Cathartes</i>	57
<i>Coragyps</i>	58
<i>Rupornis</i>	59
<i>Milvago</i>	60
<i>Vanellus</i>	60
<i>Columbina</i>	61
<i>Patagioenas</i>	61
<i>Ara</i>	62
<i>Orthopsittaca</i>	62
<i>Coccyzus</i>	63
<i>Crotophaga</i>	63
<i>Streptoprocne</i>	64
<i>Tachornis</i>	64
<i>Florisuga</i>	65
<i>Phaethornis</i>	66
<i>Anthracothorax</i>	66
<i>Capito</i>	67
<i>Pteroglossus</i>	68
<i>Melanerpes</i>	69
<i>Campephilus</i>	69
<i>Colaptes</i>	70
<i>Glyphorynchus</i>	71

<i>Dendroplex</i>	71
<i>Mionectes</i>	72
<i>Leptopogon</i>	72
<i>Hemitriccus</i>	72
<i>Todirostrum</i>	73
<i>Poecilotriccus</i>	73
<i>Pyrocephalus</i>	74
<i>Pitangus</i>	74
<i>Megarynchus</i>	75
<i>Tyrannus</i>	75
<i>Manacus</i>	76
<i>Tityra</i>	77
<i>Vireo</i>	78
<i>Cyanocorax</i>	78
<i>Troglodytes</i>	79
<i>Turdus</i>	79
<i>Paroaria</i>	80
<i>Tachyphonus</i>	80
<i>Ramphocelus</i>	81
<i>Sporophila</i>	81
<i>Thraupis</i>	82
<i>Tangara</i>	83
<i>Saltator</i>	83
<i>Sicalis</i>	84
<i>Volatinia</i>	84
<i>Arremonops</i>	85
<i>Setophaga</i>	85
<i>Psarocolius</i>	86
<i>Cacicus</i>	87
<i>Molothrus</i>	87

GLOSARIO

A

Abundancia: Indica un elevado número de individuos presentes en un ecosistema o en un área determinada.

Adaptación: Evolución de rasgos por los cuales un grupo de organismo es más apto para sobrevivir y reproducirse en su ambiente natural.

Adulto: Especie madura capaz de reproducirse.

Áreas Protegidas: Un área protegida es una superficie de tierra y/o mar especialmente consagrada a la protección y al mantenimiento de la diversidad biológica, así como de recursos naturales y los recursos culturales asociados.

Amenaza: Fenómeno natural o provocado por la actividad humana que se torna peligroso para las personas, propiedades, instalaciones y para el ambiente en general.

Anidación: Acción realizada por las aves al hacer su nido y vivir en él.

Antrópico: Referente al hombre. Causado por el hombre.

Artrópodos: Invertebrados que pertenecen al filo Artrópoda y se caracteriza por tener un exoesqueleto duro y apéndices articulados pares. Ejemplos: insectos y crustáceos.

B

Bandadas: Grupos numeroso de individuos de la misma especie que van juntos y que adoptan comportamientos similares.

Bosque: Conjunto de árboles, arbustos, hierbas y otros organismos que viven en comunidad.

C

Carroñero: Animales que se alimenta de organismo muertos.

Comportamiento: Conducta de los organismos vivos de acuerdo a los diferentes cambios ambientales.

Cortejo: Ceremonias o rituales realizados por un macho para poder aparearse con la hembra.

Comunidad: Grupos de poblaciones de plantas y animales en un sitio dado.

Cresta: Copete o penacho ubicado sobre la cabeza del ave.

D

Deforestación: Desaparición o disminución de las superficies boscosas con fines agrícolas, pecuarios, urbanos o industriales.

Depredador: Organismo de alta eficiencia que captura y da muerte a otro con el fin de alimentarse.

Dieta: Conjunto de variaciones en la alimentación de un individuo.

Dimorfismo: Características de algunas especies de animales y plantas en las que los sexos masculino y femenino tienen diferente forma y color que es complementario para cortejo y apareamiento.

Distribución: Manera en que está organizada espacialmente una especie o población.

Diurna: Especie activa durante las horas del día.

Diversidad biológica: Variedad de especies de plantas y animales que viven en un ecosistema.

Dorso: Espalda del ave que va desde la parte superior del cuello y rabadilla.

E

Ecosistema: Agrupación de seres vivos que habitan en un lugar específico y las condiciones ambientales del mismo los cuales interactúan entre sí.

Endémico: Hace referencia a especies que se encuentran exclusivamente en un área determinada.

Escasa: Especies con pequeñas poblaciones que están sujetas a ser vulnerables o a estar en peligro de extinción.

Especie: Grupo de organismos muy parecidos entre sí de la misma forma que lo fueron sus antepasados.

Estratos de bosque: Niveles en los que se divide la vegetación en dirección vertical desde el suelo (nivel bajo) hasta el dosel (nivel alto).

Estado de conservación: Es una medida de la probabilidad de que una especie continúe existiendo en el presente o en el futuro cercano en vista del volumen de la población actual, de los depredadores o de las modificaciones del hábitat.

F

Familia: Categoría que agrupa géneros similares emparentados.

Frecuencia: Numero que se observa cualquier hecho o individuo en un tiempo dado.

Frugívoro: Se alimenta de Frutas

G

Género: Categoría taxonómica inmediatamente superior a especie

H

Hábitat: Medio habitual de una especie el cual constituye el territorio en que vive de un modo natral y permanente.

Herbáceo: Se refiere al tipo de planta que se caracterizan por no ser leñosas.

Herbívoro: Individuo cuya dieta se basa principalmente de plantas como hierbas, hojas o brotes.

I

Ícono: Representación gráfica de un concepto.

Individuo: Ser vivo perteneciente a una misma especie.

Insectívoro: Individuo que se alimenta de insectos y otros artrópodos.

Inmaduro: Especie joven independiente de los padres, pero aún no ha alcanzado las características de los adultos.

J

Juvenil: Individuo inmaduro con tamaño similar al del adulto pero diferente plumaje.

L

Leks: Lugar donde las aves machos se reúnen para realizar despliegues y atraer a las hembras, en un lugar de estos se pueden llegar a reunir hasta 40 individuos (Hilty & Brown, 1986).

Libar: Chupar o succionar

M

Migración: Desplazamiento de individuos o poblaciones enteras de una especie desde áreas donde desarrollan una parte de su ciclo vital hasta áreas donde lo continúan o contemplan.

Monitoreo: Actividades de seguimiento que se hacen de las poblaciones a largo plazo.

N

Nocturna: Especie activa durante las horas de la noche.

O

Organismo: Ser vivo, animal o vegetal. Pueden ser unicelular o multicelular.

P

Peligro de extinción: Especie cuyo futuro es incierto.

Percha: Cualquier cosa en donde un ave se sitúa.

Plano: Vuelo hacia adelante sin movimiento de las alas

Plumones: Plumaje delgado y sedoso que tiene las aves entre las plumas mayores.

Población: Grupo de individuos de una especie que ocupa un área dada a un tiempo determinado.

Presa: Organismo perseguido y devorado por otro.

R

Rara: Organismo que es muy infrecuente o escaso.

Reproducción: Proceso por el que un ser vivo origina otro ser vivo al que transmite su información genética.

Residente: Especie que vive todo el año en un territorio.

Riqueza: Número de especies presentes en una comunidad o área.

T

Taxonomía: Ciencia que estudia la clasificación de los seres vivos, en cuanto a sus diferencias o similitudes entre los organismos.

Territorio: Área ocupada por uno o varios individuos de una misma especie, la cual es defendida de las agresiones de la misma o de diferentes especies.

V

Vegetación: Conjunto de plantas propias de una zona o un lugar determinado.

Vocalizaciones: Sonidos particulares de una especie como manera de comunicación.

Bibliografía

ABO. (2000). Aves de la Sabana de Bogotá, guía de campo. (F. G. Stiles, C. I. Bohórquez, C. D. Cadena, S. De La Zerda, M. Hernández, L. Rosselli, D. Knapp, Eds.) (Primera Ed., p. 276). Bogotá: Asociación Bogotana de Ornitología, CAR.

Barde, A.A. 1941. Ditrributional of the families of birds. *The Auk* 58: 543-557.

Barla G.G.R. Un Diccionario para la Educación Ambiental. Formato Pdf. Obtenido de http://www.elcastellano.org/glosario_ambiental.pdf. 264 pp.

Brown, L., & D. Amadon 1968. Eagles, Hawkes, and Falcons of the world. Vols 1 and 2. N,Y.: Mc Graw- Hill.

BirdLife International (2012) UICN Red List for birds. Downloaded from <http://www.birdlife.org> on 26/08/2012.

Costa M, Jensen M. R. 2015. Proyecto Freebirds - Guía de las Aves. Disponible en www.freebirds.com.ar.

Del hoyo J., Elliott A., SARGATAL J. 1994. Handbook of the Birds of the Birds of the World. Barcelona.

Domínguez A.J, De la rosa G.C & Acuña B.R. 2015. Patrimonio emplumado de la Universidad del Norte. Guía de campo. Universidad del Norte. 182 pages.

Evans, Kristen. Monitoreo Participativo para el manejo forestal en el trópico: una revisión de herramientas, conceptos y lecciones aprendidas/ Kristen Evans y Manuel R. Guariguata. Bogor, Indonesia: Centro para la Investigación Forestal Internacional (CIFOR), 2008.

Granados P. Y. 2011. Catálogo de Identificación de Aves de la UDES. Universidad de Santander – UDES. Bucaramanga, Colombia.

Gutiérrez- Zamora, E.A., J.J. Mueses- Cisneros, M.C. Ramírez- Enríquez & I.V. Perdomo- Castillo. 2013. Aves del Valle de Sibundoy, Alto Putumayo, Colombia, Guía de Campo. F. Gary Stiles, Editor. CORPOAmazonía Mocoa, Putumayo, Colombia. 1ra Edición ,410 páginas.

Hilty S.L. 1975. Year-round attendance of Whitewiskered and Little Hermits *Phaethornis* spp. At singsing assemblies in Colombia. *Ibis* 117:382:384.

Hilty, S., & Brown, W. (1986). A guide to the Birds of Colombia (p. 836). New Jersey: Princeton University Press.

Hilty, S. & Brown, W. 2001. Guía de las Aves de Colombia Traducción al español por Humberto Álvarez.

Holman M.G & Morales B.M. 1986. Guía de campo de las aves de Chile. ISBN 9561117649, 9789561117648. 389 pag.

IDEAM, IGAC y CORMAGDALENA. 2008. Mapa de Cobertura de la Tierra Cuenca Magdalena-Cauca: Metodología CORINE Land Cover adaptada para Colombia a escala 1:100.000. Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales, Instituto Geográfico Agustín Codazzi y Corporación Autónoma Regional del río Grande de La Magdalena. Bogotá, D.C., 200p. + 164 hojas cartográficas.

Neri-Fajardo, M. H. G. 2008. Ficha técnica de *Glyphorynchus spirurus*. En: Escalante-Pliego, P. (compilador). “Fichas sobre las especies de Aves incluidas en el Proyecto de Norma Oficial Mexicana PROY-NOM-ECOL-2000. Parte 2”. Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México. Bases de datos SNIB-CONABIO. Proyecto No. W042. México, D.F.

Ortega-Álvarez, R., L.A. Sánchez-González y H. Berlanga-García (eds.). 2015. Plumas de multitudes, integración comunitaria en el estudio y monitoreo de aves en México. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. México.

Peterson, Roger Tory, y Edward L. Chalif. 2008. Aves de México. Guía de campo. Editorial Diana, México. http://www.opepa.org/index.php?option=com_content&task=view&id=680&Itemid=29.

Remsen, J. V., Jr., C. D. Cadena, A. Jaramillo, M. Nores, J. F. Pacheco, J. Pérez-Emán, M. B. Robbins, F.G. Stiles, D. F. Stotz, and K. J. Zimmer. Version 2013. A classification of the bird species of South America. American Ornithologists' Union.

Ridgely R and Tudor G. – 1st ed. – (Mildred Wyatt-World series in ornithology). ISBN 978-0-292-71748-0

Rodríguez-Flores, C., C. Soberanes-González & M.C. Arizmendi. 2010. Yellow-green Vireo (*Vireo flavoviridis*), Neotropical Birds Online (T. S. Schulenberg, Editor). Ithaca: Cornell Lab of Ornithology; retrieved from Neotropical Birds Online: http://neotropical.birds.cornell.edu/portal/species/overview?p_p_spp=510636.

Salaman, P., T. Donegan y D. Caro. 2009. Checklist to the birds of Colombia 2009/ Listado de aves de Colombia. Conservación Colombiana 8 – Mayo de 2009.

Sarmiento O. F. Diccionario de Ecología: Paisajes, conservación y desarrollo sustentable para Latinoamérica. Disponible en : <https://books.google.com.co/books?id=vt1BF53n3woC&pg=PA76&lpg=PA76&dq=Definicion+de+abundancia+diccionario+de+ecologia&source=bl&ots=LkEFdgrLfA&sig=GO3tEdlk0Z85hfrMIVBVHv10L&chl=es&sa=X&ved=0ahUKEw-jB1LWtiKnNAhUHqh4KHQGZCmgQ6AEIjAC#v=onepage&q=familia&f=false>

Sick, H. 1993. Birds in Brazil: a natura history. Princeton University Press, Princeton, NJ.

Villareal, H., M. Álvarez, S. Córdoba, F. Escobar, G. Fagua, F. Gast, H. Mendoza, M. Ospina y A. M. Umaña. 2006. Manual de métodos para el desarrollo de inventarios de biodiversidad. Programa de inventario de Biodiversidad. Instituto de Investigaciones de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá, Colombia. 236 p.

Wiki Aves Colombia. Universidad Icesi. Cali. Colombia. http://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page_ref_id=1462

Zapata L.F.C. 2006. Avifauna de la Universidad de Antioquia: aves y pájaros de Ciudad Universitaria. Universidad de Antioquia. ISBN 9586559548, 9789586559546. 124 pag.

Fuentes de páginas web

<http://conabio.inaturalist.org/taxa/>

<http://www.audubon.org/field-guide/bird/>

<http://neotropical.birds.cornell.edu/portal/species/>

<http://www.arkive.org/>

<http://www.biodiversidad.co/fichas/>

<http://naturalista.conabio.gob.mx>

http://www.icesi.edu.co/wiki_aves

Entrevistas y charlas

Charla y monitoreo con Xiomara Capera y el grupo de monitores de biodiversidad de Tierra Viva. 28 de noviembre de 2016.

Entrevista con Xiomara Capera. 8 de noviembre de 2016. Florencia, Caquetá.

Paisajes
conectados



FONDO
ACCION



Con el apoyo de:

MOORE FAMILY
FOUNDATION

